

KATALOG
PROIZVODNOG
PROGRAMA

2025



 **CHROMOS**
SVJETLOST®
ZA NIJANSU BOLJI



priča o nama



Naučile su nas
GODINE
prilagodljivosti.

DESETLJEĆA
postojanosti.

STOLJEĆE
raznovrsnosti.

U nama se isprepliću
SVE NIJANSE STOLJEĆA!

CHROMOS SVJETLOST je hrvatska tvornica boja i lakova iz Lužana, čija tradicija proizvodnje boja i lakova na ovom prostoru datira iz davne 1920.g.

Tradicija, uvijek visoka kvaliteta i prilagodljivost zahtjevima tržišta. U tih se par riječi saželo ono najvažnije o našoj tvrtki.

Ponosni smo na našu tradiciju koja je dokaz kako smo, kroz sve ove godine i desetljeća, isporučivali i isporučujemo kvalitetne proizvode, uvijek u skladu s potrebama tržišta, najnovijim trendovima i tehnološkim dostignućima.

Rezultat toga je i naša sve veća prisutnost na zahtjevnim europskim tržištima. U Hrvatskoj su mnogi od naših proizvoda lideri u svojim kategorijama.

Zato smo sve ove godine **ZA NIJANSU BOLJI!**



gdje smo

HRVATSKA www.chromos-svjetlost.hr

ALBANIJA www.chromos-svjetlost.al

BOSNA I HERCEGOVINA www.chromos-svjetlost.hr

CRNA GORA www.chromos-svjetlost.hr

ČEŠKA www.chromos-svjetlost.cz

IRSKA www.chromos-svjetlost.eu

ITALIJA www.chromos-svjetlost.eu

KOSOVO www.chromos-svjetlost.al

MAĐARSKA www.chromos.hu

NJEMAČKA www.chromos-svjetlost.eu

RUMUNJSKA www.chromos-svjetlost.ro

RUSIJA www.chromos-svjetlost.ru

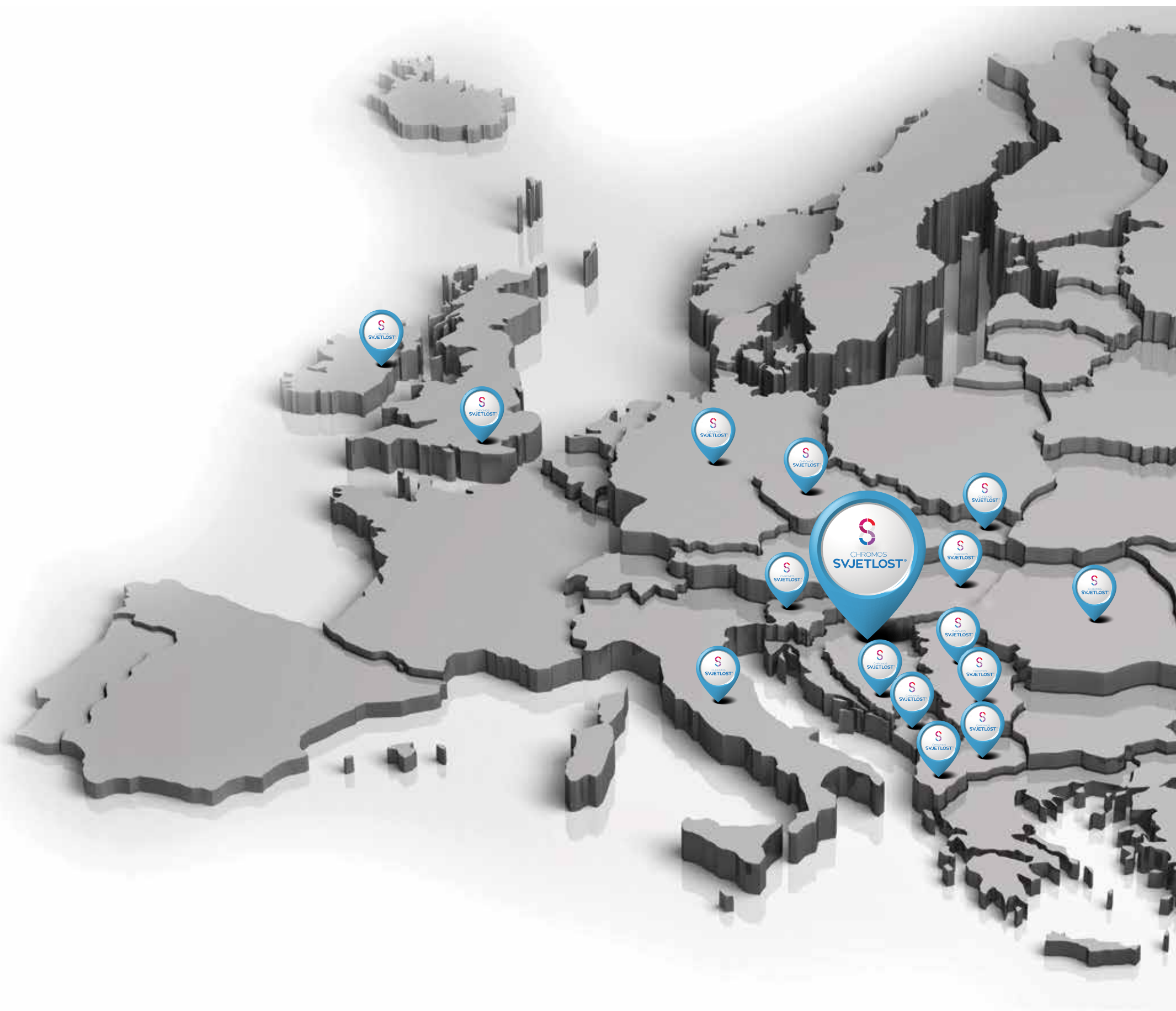
SJEVERNA MAKEDONIJA www.chromos-svjetlost.eu

SLOVAČKA www.chromos-svjetlost.sk

SLOVENIJA www.chromos-svjetlost.si

SRBIJA www.chromos-svjetlost.hr

UJEDINJENO KRALJESTVO www.chromos-svjetlost.eu



SADRŽAJ

I. ZAŠTITA METALA

1.1.	ANTI-KOROZIVNA ZAŠTITA	
	KEMOLUX AK temeljna boja za metal	14
	KEMOLUX univerzalna AK brzосуšiva temeljna boja	15
	KEMODUR S univerzalna brzосуšiva temeljna boja	16
	KEMOCEL temeljna boja za metal	17
	HARDLUX rust beater	18
	KEMEPOX WASH PRIMER	18
	HARDLUX DS temeljna boja za metal	19
1.2.	POKRIVNI PREMAZI ZA METAL	
	KEMOLUX lak	20
	KEMOLUX lak za radijatore	21
	KEMOLUX međupremaz	21
	HARDLUX metal efekt lak	22
	HARDLUX metal efekt lak DIRECT DTM	23
	HARDLUX DIRECT 3in1	25
	HARDLUX profesional lak	26
	HARDLUX hammerschlag efekt lak	27
	TERMOSTAL 400	28
	TERMOSTAL 600 PROFI	28
	KEMOCEL brzосуšivi lak	29
	KEMOCEL nitro lak	30
1.3.	OSTALO	
	KOREX	31
	KOREX PAINT STRIPPER	31

II. ZAŠTITA DRVA

2.1.	OSNOVNI PREMAZI	
	KEMOCID	34
	ULTRA FIRNIS LANENOG ULJA	34
	ULTRA LANENO ULJE	34
	ULTRA LAZURIT BASE	35
	ULTRA IMPREGNA	35
	ULTRA RENOVA	35
2.2.	TEMELJNI PREMAZI	
	KEMOLUX ventilirajuća osnovna boja	36
	KEMOCEL temeljna boja za drvo	37
	KEMOCEL temelj za suho brušenje	37

2.3.	LAZURNI PREMAZI	
	ULTRA LAZURIT	38
	ULTRA LAZURIT 3in1	39
	ULTRATON lasur	40
	ULTRATOP lasur	41
2.4.	OSTALO	
	ULTRA DECKING OIL	44
	ULTRA DECKING CLEANER	44
	KEMOLUX lak za čamce	45
	DRVOSPOJ	46
	DRVOFRONT	46
	ULTRA kit za drvo	47
2.5.	MAESTRO - PROIZVODI ZA PARKET	
	MAESTRO impregnacija	48
	MAESTRO tekućina za kitanje	48
	MAESTRO PROFI tekućina za kitanje	48
	MAESTRO sredstvo za pranje pribora	49
	MAESTRO usporivač	49
	MAESTRO gel za parket	49
	MAESTRO 2K PU lak za parket - sjajni	50
	MAESTRO 2K PU lak za parket - polumat	51
	MAESTRO 2K PU lak za parket -mat	52
	MAESTRO 2K PU lak za sportske dvorane - mat	53
	MAESTRO primer za estrih	54
	MAESTRO PU primer	54
	MAESTRO ljepilo za parket - KLASIK	55
	MAESTRO ljepilo za parket - LAMEL	55
	MAESTRO 2K PU ljepilo za parket	56
2.6.	AQUAMAESTRO PROGRAM	
	AQUAMAESTRO akrilni temeljni lak za parket	57
	AQUAMAESTRO 2K PU lak za parket sjaj / polumat / mat	57
	AQUAMAESTRO 1K PU lak za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga	58
	AQUAFLOOR lak za zaštitu i dekoraciju parketa, namještaja i drugih drvenih obloga	58

III. PROIZVODI POSEBNE NAMJENE

	KEMEPOX AQUA	62
	DISPERVAN PRO	64
	PETROLEJ	65
	BENZIN za čišćenje	65

IV. AQUALUX PROGRAM

	AQUALUX temeljna boja za drvo	68
	AQUALUX temeljna boja za metal	69
	AQUALUX lak	69
	AQUALUX LASUR BASE	70
	AQUALUX LAZURA	71
	AQUALUX STRONG	72
	AQUALUX SHABBY CHIC	73

V. FINALIT FASADNI SUSTAV

FINALTERM BASIC	76
FINALTERM BASIC white	77
FINALTERM S	78
FINALTERM S white	79
FINALTERM SF fiber	80
FINALTERM S light ljepilo i glet W	81
FINAL GRUND Uni	82
FINAL GRUND fiber	82
FINALPLAST	83
FINAL akrilna žbuka	84
FINAL silikatna žbuka	85
FINAL silikonska žbuka	86
FINAL Si-Si žbuka	87
FINAL NANO PREMIUM žbuka	88
FINAL GLITTER	89
FINAL ART	90
FINAL LASUR	91

VI. ZAŠTITA FASADNIH POVRŠINA

6.1.	IMPREGNACIJE	
	SIMPRA universal primer	94
	SIMPRA silikat primer	94
	SIMPRA silikon primer	95
	SIMPRA nano primer	95
	SIMPRA HAFTGRUND primer	96
	BRAVO primer 1:5	96
6.2.	PREMAZI ZA ZAŠTITU FASADNIH POVRŠINA	
	DISPERVAN	98
	BRAVO FAS	98
	FASENA akril	100
	FASENA silikat	100
	FASENA fiber	102
	FASENA elastic	102
	FASENA silikon	104
	FASENA silikon fiber	104
	FASENA DARK COOL	106
6.3.	OSTALI PROIZVODI ZA PRIMJENU U GRAĐEVINARSTVU	
	KAMEN PROTECT	108
	KAMEN PROTECT AQUA	108
	BETONTON	109
	SIMPRA MULTICONTACT	110
	SIMPRA MULTICONTACT SN 1:5	110
	SIMPRA BETONKONTAKT CS	111
	FINAL ANTIGRAFITNI PREMAZ	111

VII. ZAŠTITA UNUTARNJIH ZIDOVA

7.1.	BOJE ZA UNUTARNJE ZIDOVE	
	BRAVO	114
	KEMOPOL	114
	KEMOPOL PLUS	116
	KEMOPOL PREMIUM	118
	KEMOPOL PROTECT	120
	KEMOPOL PREMIUM PROTECT	120
	KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT	122
	KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT	122
	LATEX STRONG BIO SILIKAT	123
	LATEX STRONG	124
	TOP STAR GLITTER	126
	TOP GLOSS	127
	TOP MAT	127
	TOP PREMIUM	128
	BRAVO KREATIV	130
	BRAVO MAGNETIC	130
	BRAVO INSPIRE SANDE	132
	BRAVO INSPIRE VELOUR	134
	BRAVO INSPIRE ELITE	136
7.2.	OSTALI PROIZVODI	
	KEMOTON PLUS	138
	KEMOTON STRONG	138
	PREMIUM GLET	139
	KALIJEV SAPUN	139
	ALGENON IN PROTECTION	140
	ALGENON	140
	ALGENON PLUS	141
	SIMPRA grundmix primer	141

VIII. TANKOSLOJNA SIGNALIZACIJA

EKOSIGNOL	144
-----------	-----

IX. RAZRJEDIVAČI

SINTETIČNI RAZRJEDIVAČ	148
NITRO RAZRJEDIVAČ	148
RAZRJEĐIVAČ ZA BRZOSUŠIVE BOJE	148
HARDLUX HAMMERSCHLAG RAZRJEDIVAČ	149
RAZRJEĐIVAČ ZA EKOSIGNOL	149
RAZRJEĐIVAČ ZA HARDLUX RUST BEATER	149

X. TOP MIX SUSTAV

TOP MIX SUSTAV ZA NIJANSIRANJE	152
--------------------------------	-----

XI. REFERENCE

REFERENCE	160
-----------	-----

LEGENDA:



- kist



- prskanje



- gladilica



- spužvica



- četka za
BRAVO INSPIRE



- valjak



- uranjanje



- nazubljena
lopatica



CHROMOS
SVJETLOST®

I. ZAŠTITA METALA



KEMOLUX AK temeljna boja za metal



**NOVI
dizajn**

Antikorozivni temeljni premaz za sve vrste metalnih konstrukcija, opreme za industriju i druge metalne opreme koja je djelomično ili trajno izložena vremenskim utjecajima pod normalnim okolnostima.

Primjena: Na dobro pripremljenu metalnu podlogu (uklonjena hrđa, masnoća i vlaga) nanosi se kistom, valjkom, prskanjem ili uranjanjem u dva sloja, s razmakom od najmanje 10 h. Kao završni pokrivni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, HARDLUX metal efekt lak i HARDLUX profesional lak. Za kvalitetnu zaštitu preporuča se nanošenje temeljne boje u dva sloja da se dobije debljina suhog filma od 60 µm. Drugi sloj se nanosi najmanje 10 h nakon nanošenja prvog sloja. Premaz je suh na dodir nakon 3-4 h kod 20 °C uz 65 % relativne vlažnosti zraka i dobru ventilaciju. Potpuno je suh nakon 24 h.

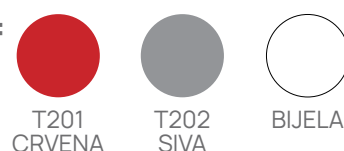
Potrošnja: 0,15 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanošenje:    

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOLUX univerzalna AK brzосуšiva temeljna boja



**NOVI
dizajn**

Temeljni antikorozivni premaz za zaštitu metalnih površina u proizvodnji željezničkih vozila, poljoprivrednih strojeva i alata, i drugih proizvoda metaloprerađivačke industrije i strojogradnje te kao privremeni jednoslojni temeljno-završni premaz za transport željeznih konstrukcija, kotlova, različitih dijelova peći i sl.

Primjena: Za postizanje optimalne zaštite preporuča se pjeskarenje do Sa 2 ili ručno/strojno čišćenje do St2 prema HRN EN ISO 12944/4. Na dobro pripremljenu metalnu podlogu (uklonjena hrđa, masnoća i vlaga) nanosi se kistom ili valjkom samo za manje površine (razrijeđena s max. 5 % razrjeđivača) te prskanjem ili uranjanjem (razrijeđena s 5 % razrjeđivača) u dva sloja. Pogodan za nanošenje u sustavu "mokro na mokro". Kao završni pokrivni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, KEMOLUX BS lak, KEMOCEL BS lak, HARDLUX metalni efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak i HARDLUX hammerschlag efekt lak.

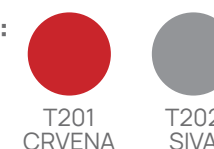
Potrošnja: 0,15 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm).

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač / razrjeđivač za BRZOSUŠIVE BOJE

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMODUR S

temelj za pocinčane i obojene metale



**NOVI
dizajn**

Univerzalna brzосуšiva temeljna boja izrađena je na bazi kombinacije modificirane alkidne smole i fenolne smole uz dodatak antikorozijskih pigmenata. Brzog je sušenja, odlične prionjivosti na različite metale te dobrih antikorozivnih i mehaničkih osobina.

Primjenjuje se kao temeljni antikorozivni premaz za metalne površine kao što su željezo, čelik, pocinčano željezo, bakar te aluminij i aluminijske legure u metaloprerađivačkoj industriji i strojogradnji.

Primjena: Na dobro pripremljenu podlogu (uklonjena hrđa, masnoća i vlaga) nanosi se prskanjem, razrijeđen na 30-35"po HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C. Slijedeći premaz (temeljne boje, pokrivne brzосуšive ili nitro boje) može se nanijeti u različitim intervalima, bez ograničenja. Kao završni pokrivni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, KEMOLUX BS lak, KEMOCEL BS lak, HARDLUX metalni efekt, Hardlux profesional lak, KEMOCEL nitro lak i HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Potrošnja: 0,14 l/m² za dva sloja (2 x 30 μm).

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanošenje:

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOCEL

temeljna boja za metal



**NOVI
dizajn**

Temeljni antikorozivni premaz za zaštitu metalnih površina u proizvodnji poljoprivrednih strojeva i alata, priključnih oruđa, industrijske opreme i drugih proizvoda metaloprerađivačke industrije i strojogradnje.

KEMOCEL temeljna boja za metal je premaz izrađen na bazi kratkouljne fenolne smole uz dodatak antikorozivnih pigmenata. Brzog je sušenja, odlične prionjivosti te dobrih antikorozivnih i mehaničkih osobina.

Primjena: Na dobro pripremljenu metalnu podlogu (uklonjena hrđa, masnoća i vlaga) nanosi se prskanjem ili uranjanjem (razrijeđena s 15-20 % razrjeđivača) u dva sloja, 20 min nakon nanošenja prvog sloja, pri 20 °C te kistom ili valjkom na manje površine (razrijeđena s max. 10 % razrjeđivača). Prije upotrebe boju treba dobro promiješati! Kao završni pokrivni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, KEMOLUX BS lak, KEMOCEL BS lak, HARDLUX metalni efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak i HARDLUX hammerschlag efekt lak.

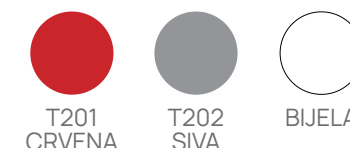
POTROŠNJA: 0,20 l/m² za dva sloja (2 x 30 μm).

RAZRJEĐIVAČ: NITRO razrjeđivač.

PAKIRANJE: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanošenje:

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

HARDLUX rust beater



Antikorozivni premaz odličnih mehaničkih svojstava; temeljni i međuslojni premaz koji se može nanositi direktno na hrđu koji veže koroziju, neutralizira ju i zaustavlja daljnje širenje. Koristi se za zaštitu svih vrsta metalnih konstrukcija, opreme za industriju i druge metalne opreme koja je djelomično ili trajno izložena vremenskim utjecajima pod normalnim okolnostima. Kao završni pokrivni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, KEMOLUX BS lak, KEMOCEL BS lak, HARDLUX metalni efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak i HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Primjena: Za postizanje najboljeg efekta preporuča se ukloniti svu trusnu hrđu, masnoću i vlagu s površine metala. Premaz nanijeti kistom/valjkom/prskanjem u dva sloja. Temeljito miješati boju prije i tokom upotrebe!

Potrošnja: 0,09 - 0,10 l/m² za jedan sloj uz debljinu suhog filma od 30 µm.

Razrjeđivač: Razrjeđivač za HARDLUX rust beater

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMEPOX wash primer



Dvokomponentni temeljni premaz na bazi kombinacije polivinilbutiralnog i fenolnog veziva te fosforne kiseline kao aktivatora. Koristi se kao temeljni premaz za zaštitu svih vrsta metala, lakih metala te pocinčanih površina. Premaz je kompatibilan sa nitro, alkidnim, epoksidnim i poliuretanskim premazima proizvođača Chromos-Svjetlost d.o.o. izuzev premaza na bazi cinka.

Primjena: Prije upotrebe KEMEPOX WASH PRIMER treba dobro promiješati! Na suhu, čistu i otprašenu podlogu nanosi se prskanjem bez razrjeđenja, za manje površine četkom.

Izdašnost: 8 - 10 m²/l u jednom sloju na glatkoj površini, uz debljinu suhog filma od 10-15 µm.

Pakiranje: 0,78 l + 0,22 l

HARDLUX DS temeljni premaz za metal



Debeloslojni temeljni premaz na osnovi uretanizirane alkidne smole, premaz odlikuju odlična mehanička svojstva.

Primjena: U alkidnim sustavima zaštite željeznih površina kao što su željezne konstrukcije, poljoprivredna mehanizacija itd. Premaz odlikuje dobra vremenska otpornost. Koristi se u kombinaciji s različitim alkidnim završnim premazima. Za postizanje optimalne zaštite preporuča se: ručno ili strojno čišćenje do St2 prema HRN EN ISO 12944/4. Površina mora biti prije toga suha, čista i odmašćena. Nanosi se bezračnim špricanjem, četkom ili valjkom za manje površine.

Potrošnja: 0,12 l/m² za jedan sloj od 60 µm.

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 18 l

Asortiman:



T202
SIVA

*PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI.



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOLUX lak



**NOVI
dizajn**



Alkidni premaz izvanrednih mehaničkih osobina, otpornosti na atmosferilije, ulje i blage kemikalije. Dugo zadržava sjaj i nijansu. Služi kao završni premaz za zaštitu konstrukcija od željeza, čelika, drva te zidova.

Primjena: Površinu lagano prebrusiti te kao temeljni sloj u sustavu zaštite drva nanijeti KEMOLUX uljanu temeljnu boju za drvo ili KEMOLUX ventilirajuću osnovnu boju. Ranije lakirano drvo treba samo prebrusiti i otprašiti. Na čistu i suhu metalnu površinu treba nanijeti jedan sloj KEMOLUX AK temeljne boje za metal, KEMOLUX univerzalne AK BS temeljne boje za metal ili KEMEPOX wash primera i kao završni sloj staviti KEMOLUX lak. Nanosi se kistom ili valjkom (razrijeđen s max. 5 % razrjeđivača) te prskanjem ili uranjanjem (razrijeđen s 10-15 % razrjeđivača) u dva do tri sloja, s razmakom od najmanje 16 h, pri 20 °C. Različite proizvodne šarže, kao i proizvode nijansirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

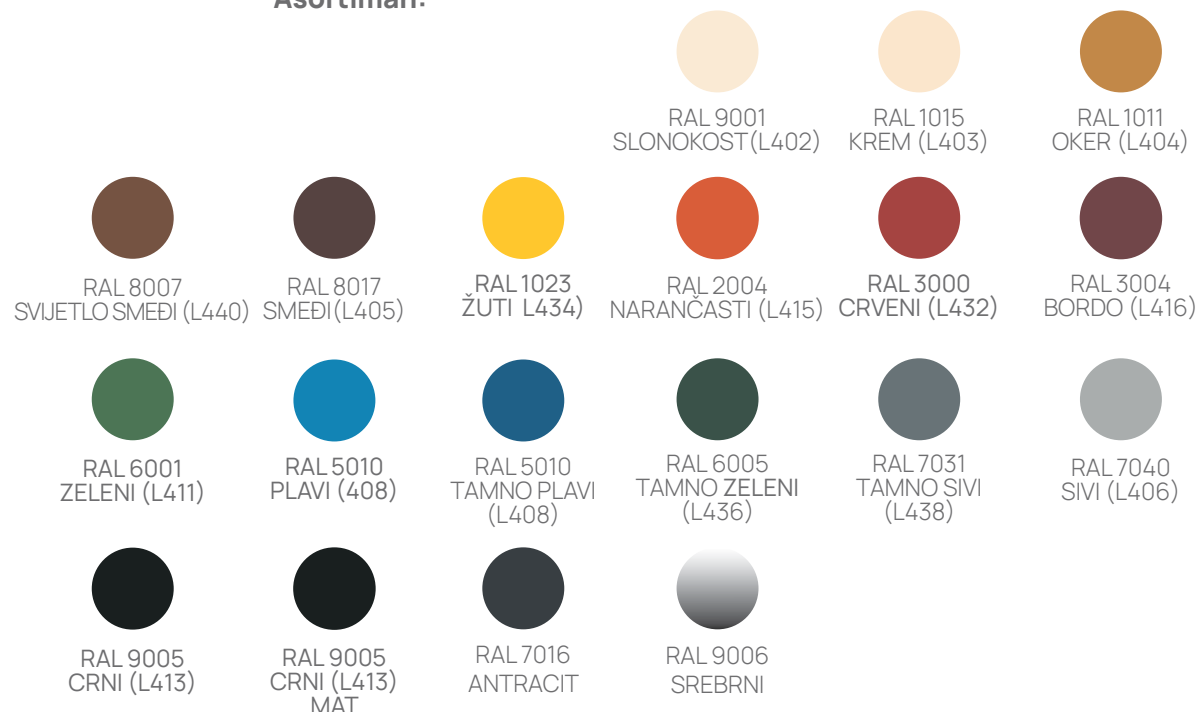
Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2 l / 2,5 l / 17 l / 18 l

Nanošenje:    

Asortiman:



*PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOLUX lak za radijatore



**NOVI
dizajn**

Alkidni premaz izvanrednih mehaničkih osobina, otpornosti na atmosferilije, ulje i blage kemikalije. Dugo zadržava sjaj i nijansu. Termički je stabilan do 80 °C (svijetli tonovi), odnosno 120 °C (tamni tonovi). Služi kao završni, zaštitni i dekorativni premaz za radijatore.

Primjena: Na površinu prethodno zaštićenu KEMOLUX AK temeljnom bojom za metal ili KEMOLUX univerzalnom AK BS temeljnom bojom za metal nanosi se kistom, prskanjem, valjkom ili uranjanjem, u dva sloja s razmakom od najmanje 16 h, a maksimalno 1-2 tjedna.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanošenje:    

Asortiman:



BIJELI

* PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI.

KEMOLUX međupremaz



Koristi se kao međuslojni premaz u alkidnim sustavima zaštite metala i drva. Na čistu i suhu površinu prethodno zaštićenu odgovarajućom temeljnom bojom (KEMOLUX AK temeljna boja za metal / KEMOLUX univerzalna AK BS temeljna boja za metal KEMOLUX osnovna uljana boja / KEMOLUX ventilirajuća osnovna boja) nanosi se jedan sloj KEMOLUX međupremaza - bijelog. Kao završni sloj možete koristiti KEMOLUX lak / HARDLUX profesional lak / HARDLUX metal efekt lak.

Primjena: Nanosi se kistom ili valjkom (razrijeđen s max. 5 % razrjeđivača) te prskanjem ili uranjanjem (razrijeđena s max. 10-15 % razrjeđivača) minimalno 24 h nakon nanošenja temeljnog sloja.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj (1 x 30 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:



BIJELI

* PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI.

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

HARDLUX metal efekt lak



**NOVI
dizajn**

Završni premaz za zaštitu i dekoraciju metalnih površina. Pigmentiran je s prirodnim liskunastim željeznim oksidom (MIOX) čime se postiže posebna tekstura.

Koristi se kao završni zaštitni i dekorativni premaz za metal, i daje izgled kovanog željeza. Na čistu i suhu površinu obrušenu grubim brusnim papirom prethodno zaštićenu odgovarajućom temeljnom bojom (KEMOLUX AK temeljna boja za metal / KEMOLUX univerzalna AK BS temeljna boja za metal / KEMODUR S univerzalna brzосуšiva temeljna boja / KEMEPOX WASH primer (pocinčane i bakrene površine)), nanosi se u dva sloja (s razmakom od najmanje 16 h) prskanjem te kistom/valjkom (samo na male površine!). Razrjeđuje se s 5-15 % razrjeđivača, ovisno o načinu nanošenja. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

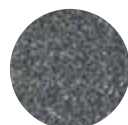
Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2 x 40 μm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 10 l / 18 l

Nanošenje:   

Asortiman:



SIVI



ANTRACIT



CRNI

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

HARDLUX metal efekt lak DIRECT DTM



**NOVI
dizajn**

**DIRECT
TO RUST**

Antikorozivni premaz za zaštitu i dekoraciju metalnih površina. Pigmentiran je prirodnim liskunastim željeznim oksidom (MIOX) čime se postiže posebna tekstura. Proizvod odlikuje kombinacija najboljih osobina temeljne i završne boje. Zbog antikorozivnih svojstava može se nanositi izravno na hrđavi metal, čelik, aluminij i dobro prijanjajuće postojeće premaze.

Lak različitih proizvodnih šarži (lot brojevi) potrebno je egalizirati prije aplikacije. Premaz se nanosi prskanjem, kistom ili valjkom. Na prethodno pripremljenu površinu preporučuje se nanošenje u 2 sloja. U agresivnijim sredinama, prilikom zaštite metalnih površina, preporučuje se nanošenje HARDLUX DS temeljnog premaza. Temeljni premaz KEMODUR S ili KEMEPOX Wash primer koristiti za površine poput pocinčanog željeza i bakra. Za postizanje najboljeg efekta preporuča se s površine metala ukloniti svu trusnu hrđu, masnoću i vlagu.

Prilikom aplikacije HARDLUX metal efekt lak DIRECT kistom ili valjkom moguć je drugačiji optički efekt ovisno o potezima kista/valjka stoga je potrebno premaz aplicirati u jednom smjeru. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2 x 40 μm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



SIVI



ANTRACIT



CRNI



BAKRENI



ZLATNI

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

HARDLUX DIRECT 3in1



**NOVI
dizajn**



Antikorozivni premaz za zaštitu i dekoraciju metalnih površina. Proizvod odlikuje kombinacija najboljih osobina temeljne i završne boje. Zbog antikorozivnih svojstava može se nanositi izravno na hrđu bez temeljnog premaza. Otporan je na habanje i dobre tvrdoće.

Primjena: Nanosi se na suhu i obrušenu površinu, očišćenu od grubih čestica hrđe. U agresivnijim sredinama, prilikom zaštite metalnih površina, preporučuje se nanošenje HARDLUX DS temeljnog premaza. Preporučuje se nanošenje u 2-3 sloja. Može se nanositi kistom, valjkom ili prskanjem 24 h nakon nanošenja prvog sloja. Temeljni premaz KEMODUR S ili KEMEPOX Wash primer koristiti za površine poput pocinčanog željeza i bakra. Različite proizvodne šarže, kao i proizvode nijansirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (30 - 40 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:

Asortiman:



RAL 1023
ŽUTI



RAL 3000
CRVENI



RAL 5010
PLAVI



RAL 6001
ZELENI



RAL 6005
ZELENI



RAL 7016
ANTRACIT



RAL 7040
SIVI



RAL 8017
SMEDI



RAL 9005
CRNI



RAL 9005
CRNI - MAT



RAL 9006
SREBRNI



RAL 9007
SREBRNI



RAL 9016
BIJELI



RAL 9016
BIJELI - MAT



BAKRENI



ZLATNI

¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

HARDLUX profesional lak



**NOVI
dizajn**



HARDLUX PROFESIONAL lak koristi se kao završni sloj u sustavu zaštite metalnih i drvenih površina objekata izloženih težim uvjetima eksploatacije.

Primjena: Na čvrstu, suhu i čistu površinu nanosi se u dva sloja prskanjem sistemom "mokro na mokro" u periodu 10-30 min ili sistemom "mokro na suho" u periodu 12 h; ako se nanosi kistom/valjkom međupremazni interval je najmanje 12 h. Za nanošenje kistom, valjkom i bezračnim prskanjem potrebno je dodati 5 % razrjeđivača, a u slučaju nanošenja zračnim prskanjem 15 % razrjeđivača. Temeljni premaz u sustavu zaštite metala: KEMOLUX AK temeljni premaz, KEMOLUX UNI AK BS temeljni premaz, KEMODUR S temeljni premaz, KEMEPOX WASH primer, KEMOCEL temeljna boja za metal. Temeljni premaz u sustavu zaštite drva: KEMOCEL nitro temelj za suho brušenje, KEMOLUX osnovna ventilirajuća boja. Različite proizvodne šarže, kao i proizvode nijansirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

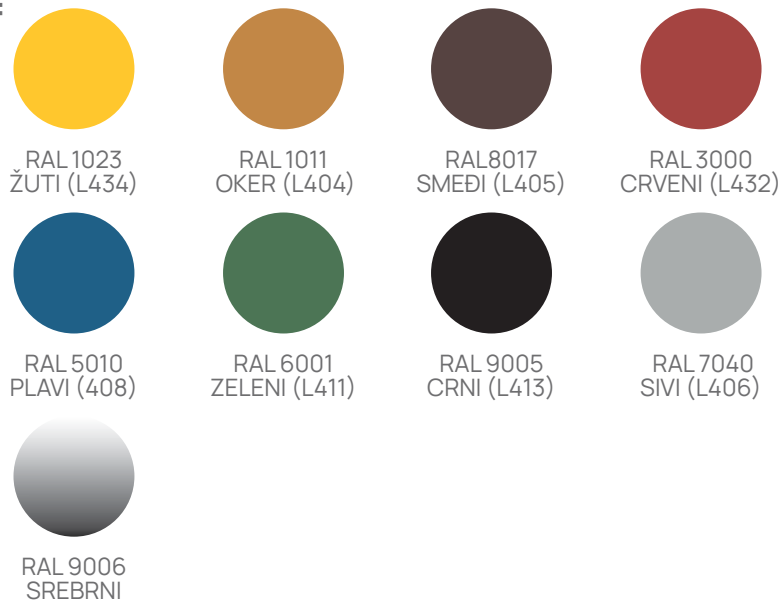
Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm)

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POKRIVNE PLOHE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

HARDLUX hammerschlag efekt lak



**NOVI
dizajn**

Brzосушivi antikorozivni dekorativni premaz za metal i drvo izrađen na bazi modificiranog alkidnog veziva, organskih, anorganskih pigmenata i silikonskih dodataka.

Aplikacija materijala: Na prethodno pripremljenu površinu nanosi se kistom/valjkom (razrijeđen s 10 % HARDLUX hammerschlag razrjeđivača) ili prskanjem (razrijeđen s 15 - 20 % HARDLUX hammerschlag razrjeđivača), u nekoliko tanjih premaza, pogotovo na okomitim površinama, poštujući ograničenja u međupremaznom prskanju. Poželjno je da debljina suhog filma bude oko 100 mikrometara. Temeljito miješati boju prije i tokom upotrebe! Provjeriti pokrivenost rubova (zbog ograničenja u premazivanju).

Može se nanositi direktno na metal, ali trajnost zaštite (posebno obojenim metalima) znatno se povećava nanošenjem jednog sloja KEMODUR S temeljne boje za metal prije HARDLUX hammerschlag efekt laka. Na čvrstu, suhu i čistu površinu prebrušenu grubim brusnim papirom nanosi se kistom, valjkom (razrijeđen s 10-15 % razrjeđivača) ili prskanjem (razrijeđen s 30-35 % razrjeđivača) u nekoliko tanjih slojeva (pogotovo na okomitim površinama), poštujući međupremazni interval od 30 min. Temeljito miješati boju prije i tijekom upotrebe! Provjeriti pokrivenost kutova i rubova (zbog ograničenja u premazivanju)! Poželjno je da debljina suhog filma bude oko 100 µm. Sve slojeve laka treba nanijeti unutar 8 h. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za jedan sloj (30-40 µm).

Razrjeđivač: HARDLUX hammerschlag razrjeđivač

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:



¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POKRIVNE PLOHE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

TERMOSTAL 400



Jednokomponentni premaz na bazi specijalnih veziva, postojan na temperature do 400 °C. Premaz sadrži aluminijsku pastu koja mu daje srebrni izgled. Upotrebljava se za dekorativnu zaštitu metalnih predmeta kao što su odvodne dimne cijevi, kamini, peći i slični predmeti izloženi temperaturama do 400 °C. U fazi prvog paljenja prostoriju je potrebno dobro prozračivati, jer prilikom paljenja dolazi do stvaranja dima i neugodnog mirisa.

Boja se po pravilu nanosi nerazrijeđena. U slučaju potrebe razrjeđivanja, dodaje se maks. do 5 % odgovarajućeg razrjeđivača. Preporučuje se debljina suhog filma od 15 - 20 µm što odgovara 60 - 80 µm mokroga filma. Izbjegavati nanose deblje od 25 µm suhog filma što odgovara 100 µm mokroga filma. U slučaju debelog nanosa može doći do pucanja premaza.

Potrošnja: 0,08 l/m² za jedan sloj (1 x 20 µm).

Razrjeđivač: Razrjeđivač za BRZOSUŠIVE BOJE.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

Nanošenje:  

Asortiman:



SREBRNI

TERMOSTAL 600 - PROFI



Modificirani silikonski premaz postojan na visoke temperature do 600 °C. Koristi se za zaštitu i dekoraciju predmeta koji su izloženi visokoj temperaturi; ispušni lonci i cijevi automobila, razne čelične konstrukcije, cjevovodi, dimnjaci i peći. U fazi prvog paljenja prostoriju je potrebno dobro prozračivati, jer prilikom paljenja dolazi do stvaranja dima i neugodnog mirisa.

Priprema: Za postizanje optimalne zaštite preporučuje se pjeskarenje/sačmarenje do Sa 2 ½ ili mehaničko čišćenje do St 3 prema HRN EN ISO 12944/4. Nanosi se bezzračnim prskanjem, kistom ili valjkom za manje površine na podloge od željeza ili lijevanog željeza. Može se također nanositi prskanjem s komprimiranim zrakom. Za postojanost na visoke temperature i otpornost na koroziju TERMOSTAL 600 - PROFI nanosimo preko cinksilikatnog temelja. U tom slučaju sustav je otporan na temperature do 400 °C.

Potrošnja: 0,08 l/m² za jedan sloj (1 x 25 µm).

Razrjeđivač: Razrjeđivač za BRZOSUŠIVE BOJE.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

Nanošenje:   

Asortiman:



SREBRNI



CRNI

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOCEL brzosušivi lak



NOVI
dizajn



Završni premaz za zaštitu i dekoraciju prije svega metalnih, ali i drvenih površina. Zbog svojih posebnih antikoroziivnih svojstva može se koristiti kao antikoroziivni završni premaz. Odlikuje se velikom mehaničkom čvrstoćom, brzim sušenjem te otpornosti na atmosferilije, ulje i blage kemikalije.

Primjena: Poljoprivredni strojevi, priključna oruđa, industrijska oprema, sredstva unutarnjeg transporta i drugi proizvodi metaloprerađivačke i elektro industrije. Na dobro pripremljenu metalnu podlogu preporučuje se prethodno nanijeti KEMOCEL temeljnu boju / KEMOLUX univerzalnu AK brzosušivu temeljnu boju za metal / KEMODUR S temeljnu boju, a zatim KEMOCEL brzosušivi lak u željenoj nijansi, u dva sloja prskanjem ili iznimno, u slučaju malih površina, kistom ili valjkom. Kod manje opterećenih površina KEMOCEL brzosušivi lak može se nanositi direktno na metal kao antikoroziivni završni premaz. Različite proizvodne šarže, kao i proizvode nijansirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2 x 40 µm).

Razrjeđivač: Razrjeđivač za BRZOSUŠIVE BOJE / NITRO razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanošenje:   

Asortiman:



RAL 1023
ŽUTI (L434)



RAL 1011
OKER (L404)



RAL 8017
SMEDI (L405)



RAL 3000
CRVENI (L432)



RAL 5010
PLAVI (408)



RAL 6001
ZELENI (L411)



RAL 9005
CRNI (L413)



RAL 9005
CRNI (L413)
MAT



RAL 7040
SIVI (L406)



RAL 9006
SREBRNI



RAL 7016
ANTRACIT

¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOCEL nitro lak (samo za profesionalnu uporabu)



NOVI
dizajn



Izrađen na bazi nitroceluloze, u kombinaciji s alkidnim vezivom. Karakteriziran je brzim sušenjem, velikom tvrdoćom i dobrom prionjivosti na podlogu.

Primjena: Koristi se za zaštitu i dekoraciju metalnih proizvoda, proizvoda elektro industrije te proizvoda izrađenih od drva. Metal treba očistiti od hrđe, masnoće i ostalih nečistoća te zaštititi s 1-2 sloja KEMOCEL temeljne boje za metal / KEMOLUX univerzalne AK BS temeljne boje za metal / KEMODUR S univerzalne brzосуšive temeljne boje za pocinčane i obojene metale. Drvo treba obrusiti, otprašiti te zaštititi KEMOCEL nitro temeljnom bojom za drvo i KEMOCEL nitro temeljnom bojom za suho brušenje.

Priprema: Na dobro pripremljenu podlogu KEMOCEL NITRO lak se može nanijeti prskanjem (viskozitet: 18-20¹, HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) u nekoliko tanjih slojeva, a samo manje površine mogu se raditi kistom. Preporuča se debljina suhog filma od 30 µm po premazu. Povećana vlažnost zraka može biti razlog bijeljenja nitro lakova. Različite proizvodne šarže kao i proizvode tonirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2x 30 µm).

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač.

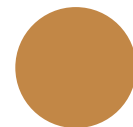
Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanošenje:  

Asortiman:



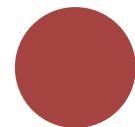
RAL 1023
ŽUTI (L434)



RAL 1011
OKER (L404)



RAL 8017
SMEĐI (L405)



RAL 3000
CRVENI (L432)



RAL 5010
PLAVI (408)



RAL 6001
ZELENi (L411)



RAL 9005
CRNI (L413)



RAL 9005
CRNI (L413)
MAT



RAL 7040
SIVI (L406)



RAL 9006
SREBRNI



RAL 7016
ANTRACIT

¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POKRIVNE PLOHE).

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KOREX



Višenamjensko sredstvo za djelotvorno odstranjivanje korozije.

Koristi se u industriji kao i domaćinstvima za odstranjivanje korozije sa metalnih površina, koje se dalje obrađuju sa temeljnim bojama: KEMOLUX AK temeljna boja za metal / KEMOLUX univerzalna AK brzосуšiva temeljna boja / KEMODUR S / KEMOCEL temeljna boja za metal / HARDLUX DS temeljna boja za metal / HARDLUX temelj i predpremaz za metal te odgovarajućim završnim premazom.

Priprema: Ukoliko se na metalnoj površini nalazi stari premaz potrebno ga je prebrusiti kako ne bi zaostao neizreagirani KOREX. Na površinu izloženu djelovanju korozije nanijeti sredstvo, ostaviti da djeluje 2-3 h odnosno dok se površina ne osuši. Ako je sloj korozije deblji, ponoviti postupak nekoliko puta ili površinu počistiti žičanom četkom.

Aplikacija: Sredstvo se nanosi bez razrjeđivanja potapanjem, prskanjem ili kistom, a nakon 2 - 3 h (dok se ne osuši) površina je spremna za daljnju obradu. Ispiranje nije potrebno, osim u slučaju manje količine korozije, gdje postoji opasnost od pojave da na površini zaostane neizreagirani KOREX. Tada je poželjno površinu isprati vodom.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanošenje:   

KOREX paint stripper

Sredstvo za djelotvorno odstranjivanje starih premaza.

Primjena: Koristi se u industriji kao i domaćinstvima za odstranjivanje starih premaza sa metalnih površina, drva, plastike.

Način nanošenja: Sredstvo se nanosi bez razrjeđivanja kistom ili valjkom u debljem nanosu na manju površinu. Učinkovitost će se povećati ukoliko se tretirana površina prekrije folijom. Sredstvo djeluje ovisno o čvrstoći starog premaza kroz 30 min. pa sve do 3-4 h, nakon čega ga je skupa sa starim premazom potrebno ukloniti struganjem, a očišćenu površinu oprati mlazom vruće vode. Treba izbjegavati rad na osunčanim površinama, kao i na zagrijanim površinama, kako bi se spriječilo otparavanje otapala koja su ključna za uklanjanje. Na višeslojnim starim premazima potrebno je ponoviti postupak. Sve drvene, staklene i metalne površine sa kojih se neće skidati stari premazi potrebno je zaštititi prije nanošenja KOREX paint strippera. Poprskana mjesta odmah očistiti vodom!

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:  

II. ZAŠTITA DRVA

KEMOCID



NOVI
dizajn

Osnovni premaz za drvo namijenjen za sve vrste drvenih konstrukcija izloženih vanjskim utjecajima, koji olakšava prijanjanje slijedećeg sloja premaza za drvo i smanjuje potrošnju završnih lazurnih premaza. Za fungicidnu i algicidnu zaštitu suhog filma sadrži 3-jodo-2-propinil butilkarbamat. Sklon samozapaljenju!

Potrošnja: 0,08 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 10 l / 20 l

Nanošenje:   

Asortiman: Bezbojna i zelena.

ULTRA firnis lanenog ulja



NOVI
dizajn

Osnovni premaz za drvo namijenjen za sve vrste drvenih konstrukcija izloženih vanjskim utjecajima, koji olakšava prijanjanje slijedećeg sloja premaza za drvo i smanjuje potrošnju završnih lazurnih premaza. ULTRA FIRNIS LANENOG ULJA nanosi se na podlogu uz obavezno skidanje viška ulja koje se nije upilo nakon 15 - 20 minuta. Višak ulja potrebno je ukloniti čistom, suhom, upijajućom krpom ili papirom, obrisati ili ispolirati površinu. Sklon samozapaljenju!

Potrošnja: 0,08 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanošenje:   

ULTRA laneno ulje



NOVI
dizajn

Koristi se kao premaz za zaštitu drva i kamena, u proizvodnji boja i lakova, mazivih sapuna i slično. Novo drvo koje se štiti ULTRA LANENIM ULJEM treba biti dobro prosušeno (najviše 12 % vlage) i temeljito površinski obrađeno. Stare premaze druge vrste (npr. uljane boje, lakove) treba prije upotrebe ULTRA LANENOG ULJA odstraniti do golog drveta. ULTRA LANENO ULJE može se nanijeti kistom, valjkom, uranjanjem ili spužvom na čisto, obrađeno drvo u 1 do 2 sloja. ULTRA LANENO ULJE nanosi se na podlogu uz obavezno skidanje viška ulja koje se nije upilo nakon 15 - 20 min. Višak ulja potrebno je ukloniti čistom, suhom, upijajućom krpom ili papirom, obrisati ili ispolirati površinu. Ukoliko se s površine ne ukloni sav višak ulja, šareni sjajni ostaci će se presušiti i pokvariti željeni ravnomjerni svilenkasti sjaj. Sklon samozapaljenju!

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanošenje:   

ULTRA lazurit base



Osnovni premaz za drvo namijenjen za sve vrste drvenih konstrukcija izloženih vanjskim utjecajima, koji olakšava prijanjanje slijedećeg sloja premaza za drvo i smanjuje potrošnju završnih lazurnih premaza.

Primjena: U prostorijama zaštićenim od vremenskih promjena (tavani, ostave i slično) za elemente kod kojih izgled nije važan, preporučuje se kao jedini zaštitni premaz. Na elementima izloženim vremenskim promjenama (prozori, napusti, ograde i slično), obavezan je kao zaštitna podloga u sustavu s lazurnim premazom u boji. Sklon samozapaljenju!

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 0,75 l / 4 l / 18 l

Nanošenje:   

ULTRA impregna



Fungicidno insekticidni premaz na bazi modificirane alkidne vodene emulzije koja štiti drvo izloženo vremenskim utjecajima od plijesni, gljivica i insekata.

Primjena: Drvena površina mora biti čista, otprašena i dobro prosušena (max. vlažnost 12%). Stari premazi moraju biti potpuno uklonjeni brušenjem. Proizvod je spreman za uporabu, nije ga potrebno razrjeđivati, nego samo dobro promiješati. Nanositi kistom (kistovi za premaze na bazi vode), valjkom ili uranjanjem, a prskanjem samo u zatvorenom sustavu, uzduž svih strana drveta koje se obrađuje. Proizvod nanositi jednakomjerno i tanko u 2-3 sloja. Obavezno je međuslojno brušenje prije zaštite drveta lazurnim ili pokrivnim alkidnim premazima! Biocidni proizvod rabiti pažljivo. Prije uporabe uvijek pročitati deklaraciju i podatke o proizvodu.

Izdašnost: 8 - 9 m²/l za jedan sloj, ovisno o upojnosti drva i stupnju obrade.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:     

ULTRA renova



NOVI
dizajn

Lazurni premaz za posvjetljivanje tamno obojenih starih i istrošenih drvenih površina. Izrađena je od visokokvalitetne vodorazrjeđive akrilne smole, pigmentata, punila, aditiva i vode. ULTRA RENOVA je namijenjena za građevnu stolariju i druge predmete od drva. Prikladna je za unutarnje i vanjske radove. Koristi se kao temeljni premaz u sustavu s AQUALUX lazurom ili ULTRATON-om / ULTRATOP-om.

Priprema: Prije nanošenja temeljne boje potrebno je pripremiti podlogu - podloga mora biti potpuno suha, glatka, čista, bez prašine, masnih mrlja, gljivica i ostalih stranih tijela. Staru boju koja nije dobrovezana, mehanički odstraniti. Stare lazurne premaze prije obnavljanja treba lagano prebrusiti brusnim papirom i dobro otprašiti. Na suhu (najviše 12 % vlage), čistu i otprašenu podlogu nanosi se nerazrijeđen kistom, valjkom ili prskanjem u jednom sloju. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,08 - 0,13 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:   

KEMOLUX ventilirajuća osnovna boja



**NOVI
dizajn**

Zračno sušivi alkidni temeljni premaz koji omogućuje sušenje (ventiliranje) drva, te sprječava upijanje kondenzacijske ili oborinske vlage. Koristi se kao temeljni premaz ili međupremaz u sustavu s KEMOLUX ili HARDLUX PROFESIONAL lakovima. Koristi se za bojanje građevne stolarije i drugih predmeta od drveta.

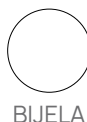
Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanošenje:   

Asortiman:



BIJELA

* PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI.



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOCEL temeljna boja za drvo



**NOVI
dizajn**

Koristi se kao temeljni premaz u sustavu s KEMOCEL nitro lakovima za bojanje namještaja i drugih predmeta od drva.

Primjena: Na suho (najviše 12 % vlage), obrušeno, otprašeno i očišćeno drvo KEMOCEL NITRO TEMELJNA BOJA ZA DRVO može se nanijeti prskanjem (viskozitet: 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) ili kistom na manje površine u jednom ili dva sloja. Preporuča se debljina suhog filma od 30 µm po premazu.

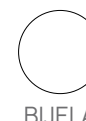
Potrošnja: 0,14 l/m² za jedan sloj.

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 18 l

Nanošenje:  

Asortiman:



BIJELA

* PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI.

KEMOCEL temelj za suho brušenje



**NOVI
dizajn**

Koristi se kao temeljni premaz u sustavu s KEMOCEL nitro lakovima za transparentno bojanje namještaja i drugih predmeta od drva.

Primjena: Na suho (najviše 12 % vlage), obrušeno, otprašeno i očišćeno drvo KEMOCEL NITRO TEMELJ ZA SUHO BRUŠENJE može se nanijeti prskanjem (viskozitet: 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) ili kistom u jednom ili dva sloja. Preporuča se debljina suhog filma od 30 µm po premazu. Može se brusiti nakon 30 minuta.

Potrošnja: 0,14 l/m² za jedan sloj, ovisno o vrsti drva i stupnju obrade.

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 18 l

Nanošenje:  

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

ULTRA lazurit



**NOVI
dizajn**

Transparentni zaštitno-dekorativni premaz za drvo za vanjske i unutarnje radove. Izrađen je na bazi visokokvalitetnog alkidnog veziva, pigmenata i drugih komponenata koje štite drvo od atmosferskih utjecaja i ukrašavaju ga jednom od boja egzotičnih vrsta drva. Kod njegove primjene struktura drva ostaje vidljiva.

ULTRA LAZURIT u boji koristi se za zaštitu unutarnje i vanjske građevne stolarije: vrata, roleta, fasada, potkrovlja, balkonske drvene ograde, zidne i stropne lamperije i sl. Bezbojni ULTRA LAZURIT ne bi se trebao primjenjivati kao samostalni premaz za vanjske radove! ULTRA LAZURIT boje međusobno se mogu miješati kako bi se dobila željena nijansa. ULTRA LAZURIT ne sadrži fungicide i insekticide pa je za vanjske radove kao prvi premaz (podloga) obavezan ULTRA LAZURIT BASE (fungicid) ili ULTRA IMPREGNA (fungicid i insekticid).

Priprema i aplikacija materijala: Novo drvo koje se štiti ULTRA LAZURIT sustavom treba biti dobro prosušeno (najviše 12 % vlage) i temeljito površinski obrađeno. Stare lazurne premaze prije obnavljanja treba lagano prebrusiti brusnim papirom i dobro otprašiti. Stare premaze druge vrste (npr. uljane boje, lakove) treba prije upotrebe ULTRA LAZURIT sustava odstraniti do golog drveta. ULTRA LAZURIT u boji može se nanijeti kistom, valjkom ili spužvom 12 do 24 h nakon nanošenja ULTRA LAZURIT BASEA ili ULTRA IMPREGNE na čisto, obrađeno drvo. ULTRA LAZURIT u boji nanosi se na impregniranu podlogu u 1-3 premaza ovisno o željenom intenzitetu boje i izloženosti atmosferijama. Preporuča se debljina suhog filma od 30 µm po premazu. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l

Nanošenje:    



ULTRA lazurit 3in1



**NOVI
dizajn**

3^{IN}1

ULTRA LAZURIT 3in1 transparentni je zaštitno-dekorativni premaz za drvo na bazi otapala namijenjen vanjskoj i unutarnjoj upotrebi. Izrađen je na bazi visokokvalitetnog alkidnog veziva, pigmenata i drugih komponenata koje štite drvo od atmosferskih utjecaja i ukrašavaju ga jednom od boja egzotičnih vrsta drva. Kod njegove primjene struktura drva ostaje vidljiva. ULTRA LAZURIT 3in1 istovremeno služi kao zaštita protiv gljivica, algi i UV zračenja te kao dekorativni premaz. Predstavlja temeljni i završni premaz u jednom.

ULTRA LAZURIT 3in1 koristi se za ukrašavanje i zaštitu vanjskog i unutarnjeg drva: vrata, roleta, fasada, potkrovlja, balkonske drvene ograde, zidne i stropne lamperije i sl. Na površini tvori sloj koji štiti drvo od plijesni i gljivica, sunčevog UV zračenja i drugih nepovoljnih vremenskih uvjeta dok vosak povećava vodoodbojnost premaza. ULTRA LAZURIT 3in1 nijanse mogu se međusobno miješati kako bi se dobila željena nijansa. Za fungicidnu i algicidnu zaštitu suhog filma sadrži 3-jodo-2-propinil butilkarbamat.

Priprema i aplikacija materijala: Prije upotrebe boju dobro promiješati u originalnoj ambalaži. ULTRA LAZURIT 3in1 može se nanijeti kistom, valjkom ili spužvom na čisto, obrađeno drvo. ULTRA LAZURIT 3in1 nanosi se na podlogu u 2-3 sloja ovisno o željenom intenzitetu boje i izloženosti atmosferijama. Preporuča se debljina suhog filma od 30 µm po premazu. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe. Za upotrebu pripremiti količinu proizvoda koja je dovoljna za obradu jedne plohe, ostatak čuvati u dobro zatvorenoj originalnoj ambalaži.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

ULTRATON lasur



**NOVI
dizajn**

Visoko transparentni lazurni premaz, mat izgleda, koji površinu drva obogaćuje i daje joj puniji izgled plemenitih vrsta drva, a istovremeno čuva vidljivom njegovu teksturu. Sadrži dodatne UV filtre koji štite drvo od propadanja i tamnjenja i na taj način pružaju dugotrajnu zaštitu drva izloženog lošim vremenskim utjecajima. Namijenjen je za dekoraciju svih vrsta tvrdog i mekog drva, a kako ne sadrži biocide pogodan je i za unutarnje prostorije. Za dugotrajnu zaštitu drva od mikroorganizama, kod vanjskih radova te u vlažnim prostorijama potrebno je prije nanošenja ULTRATONA drvo zaštititi jednim slojem ULTRA LAZURIT BASE-a (za svijetle nijanse), KEMOCID zeleni (za tamnije nijanse ULTRATON lazure) ili slojem fungicidno-insekticidnog sredstva ULTRA IMPREGNA. Trajnost premaza ovisi o vrsti drva, načinu nanošenja premaza, a najviše njegovoj izloženosti vremenskim utjecajima. BEZBOJNI ULTRATON LASUR ne bi se trebao primjenjivati kao samostalni premaz za vanjske radove!

Primjena: Na suhu, čistu i otprašenu podlogu nanosi se nerazrijeđen kistom, valjkom ili prskanjem u 2-3 sloja, ovisno o željenom intenzitetu boje i izloženosti atmosferilijama. Drvo na otvorenom treba 2-3 puta premazati, dok je drvo u unutarnjim prostorima dovoljno premazati 1-2 puta. Vremenski razmak treba biti 16-24 h ovisno o vremenskim uvjetima. Ne preporuča se rad na temperaturi nižoj od +5°C. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,20 l/m² za dva sloja.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l

Nanošenje:   



ULTRATOP lasur



**NOVI
dizajn**

Debeloslojna lak lazura, svilenkasto sjajnog izgleda, namijenjena za dekoraciju te dugotrajnu i učinkovitu zaštitu svih vrsta tvrdog i mekog drva. Zbog prisustva UV filtera predstavlja novost u trajnijoj zaštiti drva od propadanja. BEZBOJNI ULTRATOP LASUR ne bi se trebao primjenjivati kao samostalni premaz za vanjske radove! Površini drva daje puniji izgled plemenitih vrsta drva, a struktura drva ostaje i dalje vidljiva. Prisutnost vodoodbojnih tvari sprječava prodiranje vode u pore drva i na taj način stvaranje pukotina i bubrenje drva. Za drvene objekte koji su u eksploataciji izloženi atmosferilijama i djelovanju mikroorganizama preporučujemo prije nanošenja ULTRATOPA drvo zaštititi jednim slojem ULTRA LAZURIT BASE-a (za svijetle nijanse ULTRATOP LASURE), KEMOCID – zelenim (za tamne nijanse) ili fungicidno-insekticidnom ULTRA IMPREGNOM. ULTRATOP lasur ne sadrži biocide tako da se može koristiti za zaštitu i u unutarnjim prostorima.

Primjena: Na suhu (najviše 12 % vlage), čistu i otprašenu podlogu nanosi se nerazrijeđen kistom, valjkom ili prskanjem u 2-3 sloja, ovisno o željenom intenzitetu boje i izloženosti atmosferilijama. Drvo na otvorenom treba 2-3 puta premazati, dok je drvo u unutarnjim prostorima dovoljno premazati 1-2 puta. Vremenski razmak kod nanošenja slojeva treba biti 12-24 h ovisno o vremenskim uvjetima. Ne preporuča se rad na temperaturi nižoj od +5°C. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,22-0,28 l/m² za dva sloja.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l

Nanošenje:   



ULTRA LAZURIT / ULTRATON lasur / ULTRATOP lasur

Na konačnu nijansu mogu utjecati vrsta i starost drva koje se premazuje, broj nanesenih slojeva, način obrade drva te (ne)korištenje impregnacije. Preporučuje se na manji dio drveta isprobati željeni nanos. BEZBOJNI lazurni premazi ne bi se trebali primjenjivati kao samostalni premazi za vanjske radove!

Asortiman*:



* PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAZURA.



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA



ULTRA decking oil



**NOVI
dizajn**

Specijalno ulje koje se proizvodi od prirodnog ulja i voska.

Primjena: Koristi se za zaštitu i njegu svih vanjskih drvenih podova. Premaz je pogodan za zaštitu egzotičnih vrsta drveta (tik, ariš, bangkirai, meranti...). ULTRA DECKING OIL usporava rast plijesni i gljivica i štiti površinu drveta od nepovoljnih vremenskih utjecaja. Premaz je otporan na pucanje i pojavu mjehurića. Pustiti da se ulje upije 15 minuta. Na neupijajućim površinama višak ulja obrisati.

Sklon samozapaljenju! Natopljene tkanine mogu se zapaliti bez prisutnosti izvora paljenja stoga ih je nakon upotrebe potrebno namočiti u vodi ili spaliti!

Potrošnja: 0,10 - 0,20 l/m² ovisno o upojnosti drva i načinu nanošenja.

Pakiranje: 0,75 / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



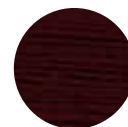
BEZBOJNA



HRAST



TIK



PALISANDER

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

ULTRA decking cleaner



Visoko efektivan koncentrat za odstranjivanje algi, mahovine i prvih znakova plijesni.

Primjena: Primjenjiv je na terasama, fasadama, nadstrešnicama, ogradama i ostalim vanjskim površinama (drvo, kamen, staklo, beton, keramika...).

Priprema i aplikacija materijala: Površinu koju želimo očistiti, jednakomjerno premazemo sa ULTRA DECKING CLEANER-om. Ovisno o količini plijesni, mahovine i algi, proizvod наносimo razrijeđen (maks. 1:20 s vodom) ili nerazrijeđen. Po potrebi ponoviti postupak. Nakon četkanja i pranja, terasu isprati vodom. Da bi pranje bilo uspješnije može se koristiti visokotlačni perlač (miniwash). Potpuno osušene drvene površine potrebno je zaštititi ULTRA DECKING OIL-om. Terasa se mogu koristiti nakon 2 dana od zaštite.

Pakiranje: 1 l

Nanošenje:  

KEMOLUX lak za čamce



**NOVI
dizajn**

Bezbojan, na zraku sušivi premaz na bazi alkidnih smola i prirodnih ulja. Preporuča se za novo drvo ili ranije lakirano drvo na unutarnjim i vanjskim površinama iznad vodene linije.

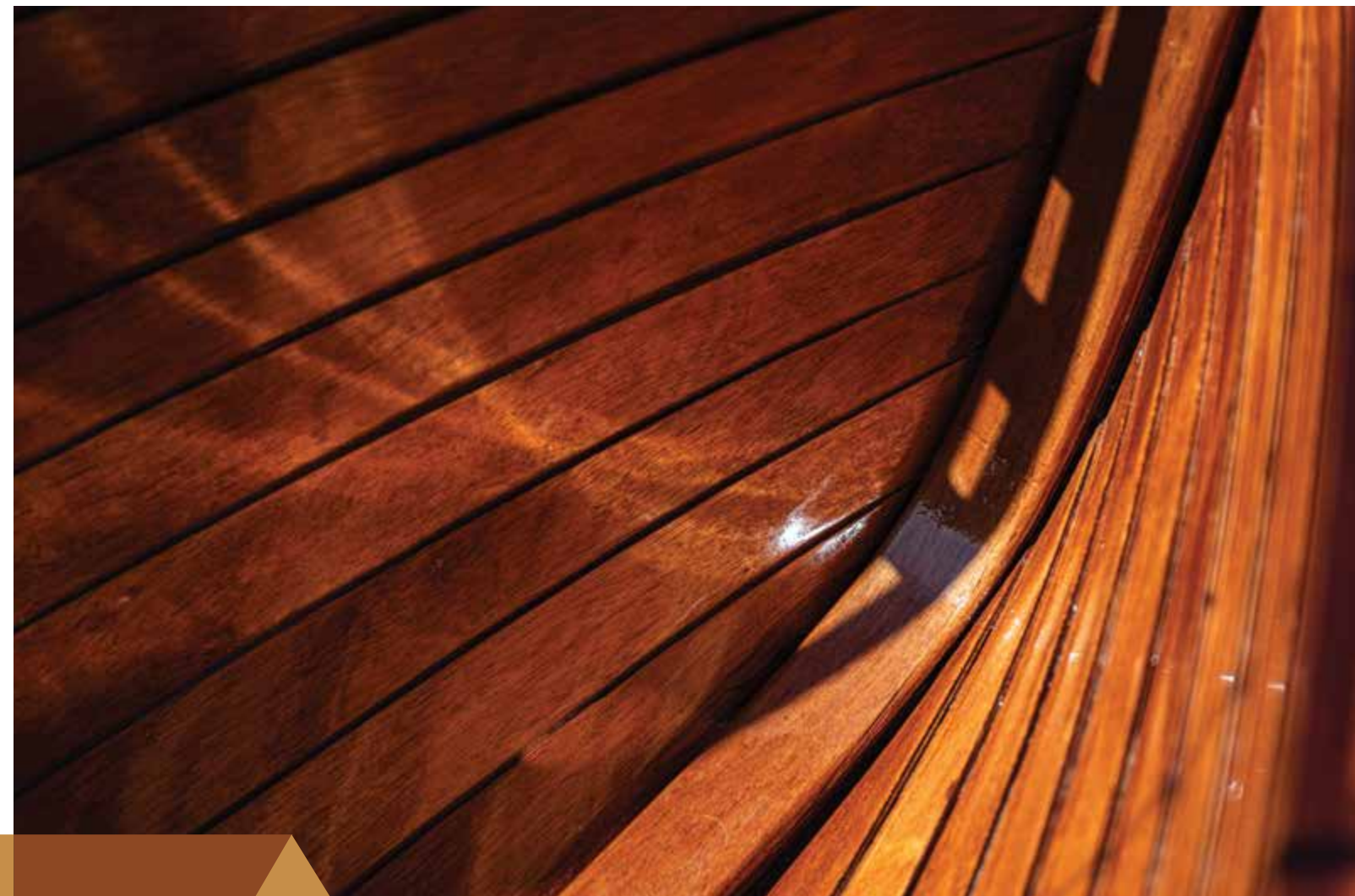
Primjena: Bezbojni KEMOLUX lak za čamce koristi se kao završni premaz za drvo. Podloga mora biti potpuno suha, čista, bez prašine, gljivica i ostalih stranih tijela. Stari premaz koji nije dobro vezan, mehanički odstraniti. Novo drvo mora se prethodno impregnirati ULTRA FIRNISOM LANENOG ULJA ili ULTRA IMPREGNOM, a sve prema uputama proizvođača.

Potrošnja: 0,22 l/m² za dva sloja.

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanošenje:    



DRVOSPOJ



Koristi se za lijepljenje svih vrsta drva u industriji, obrtu i širokoj potrošnji. Najbolji rezultati postižu se kad je temperatura ljepljivosti drva i prostorije od 14 do 30 °C.

Aplikacija materijala: Prije upotrebe ljepljivo treba dobro promiješati! Na čistu, suhu i otprašenu podlogu (vlažnost drveta 8 – 12 %) nanosi se nazubljenom lopaticom, strojno ili ručno. Spojene površine treba držati pod pritiskom minimalno 60 min. Zalijepljeni spojevi svoju maksimalnu čvrstoću postižu nakon nekoliko dana (ovisno o temperaturi i RV). Daljnja obrada preporučuje se nakon minimalno 60 minuta (ovisno o temperaturi i RV).

Potrošnja: 0,15 – 0,20 kg/m².

Pakiranje: 0,10 kg / 0,60 kg / 1 kg / 20 kg

Nanošenje:

DRVOFRONT



Zaštitni premaz za drvo koristi se s namjerom sprječavanja ili smanjivanja pucanja drva kod brzog sušenja te smanjivanja zagušenosti i propuklosti drva. Primjenjuje se na skladištenim trupcima, rezanoj građi te sličnim drvenim rezanim formama ili za sušenje u sušarama.

Aplikacija materijala: DRVOFRONT je namijenjen za nanošenje prskanjem. Premaz je tvornički pripremljen za upotrebu, a prije korištenja se mora dobro promiješati. Može se upotrijebiti za nanošenje kistom ili uranjanjem, ali pri tome treba paziti na debljinu filma.

Potrošnja: 0,20 – 0,30 kg/m².

Pakiranje: 1 kg / 25 kg

Nanošenje:

ULTRA kit za drvo



Jednokomponentna brzосуšiva disperzijska masa za kvalitetno zapunjavanje i korekcije manjih neravnina i površinskih oštećenja raskuklina, udubina i pukotina na drvenim površinama.

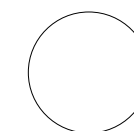
Aplikacija materijala: Podloga mora biti tvrda, suha, bez slabo vezanih dijelova, prašine, masnoća ili drugih nečistoća. Vlažnost drveta ne smije prelaziti 12 %. Smolaste površine očistiti nitro razrjeđivačem i osušiti. Na tako očišćenu i suhu površinu nanosimo ga nehrđajućom lopaticom tako da zapunimo sve pukotine, ogrebotine ili druga oštećenja. U dublje pukotine i rupe nanosimo kit u više slojeva, tako da debljina pojedinog sloja nije veća od 2 do 3 mm, a svaki sljedeći sloj nanosimo na potpuno suh prethodni nanos. Suhu površinu brusimo ručno ili strojno finim brusnim papirom. Na tako obrađenu površinu mogu se nanositi sve vrste premaza. Po potrebi razrijediti vodom.

Potrošnja: 1 kg/m² za sloj debljine 1 mm.

Pakiranje: 350 g / 750 g / 8 kg

Nanošenje:

Asortiman: Kitovi različitih nijansi mogu se miješati u proizvoljnim omjerima.



BIJELA



BOR



BUKVA



HRAST



MAHAGONIJ



SMREKA

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

MAESTRO impregnacija



Koristi se kao osnovni, impregnacijski sloj u sustavu površinske obrade parketa i drugih drvenih površina, za sprječavanje (ublažavanje) promjene boje drva nakon lakiranja.

Aplikacija materijala: Nanositi u jednom sloju kistom, specijalnim valjkom kratkih dlačica ili gleterom. Podloga (parket) mora biti suha, odmašćena, prebrušena (brusnim papirom br. 150) i čista. Dopuštena vlažnost parketa: 8 – 10 %. Osušeni sloj impregnacije se ne brusi.

Potrošnja: 0,08 – 0,125 l/m² za jedan sloj

Pakiranje: u garniturama POLUMAT i MAT laka za parket: 1,45 l / 2,9 l pojedinačno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanošenje:

MAESTRO tekućina za kitanje



Koristi se u sustavu površinske obrade parketa za popunjavanje fuga, manjih oštećenja i neravnina uz dodatak drvene prašine.

Aplikacija materijala: Na prethodno obrušen parket brusnim papirom br. 60 – 80, nanosi se tekućina u koju je dodana drvena prašina. Tekućina se nanosi gleterom u 1 – 2 sloja ovisno o veličini fuga. Za popunjavanje fuga treba koristiti drvenu prašinu sa parketa koji se obrađuje kako nijansa zapunjene površine ne bi odstupala od nijanse parketa. Osušeni sloj tekućine potrebno je dobro prebrusiti brusnim papirom br. 80 – 100.

Potrošnja: 0,06 – 0,125 l/m² ovisno o veličini fuga.

Pakiranje: 1 l / 4 l / 10 l

Nanošenje:

MAESTRO PROFI tekućina za kitanje



Brzосуiva tekućina na bazi modificiranih veziva u organskim otapalima. Tekućinu odlikuje visoka elastičnost, odlična moć zapunjavanja pukotina, fuga i manjih oštećenja drvenog ili parketnog poda, kao i svojstvo da ne mijenja nijansu drvene piljevine prilikom sušenja zapunjene fuge.

Aplikacija materijala: Na prethodno obrušen parket brusnim papirom br. 60 – 80, nanosi se tekućina u koju je dodana drvena prašina. Tekućina se nanosi gleterom u 1 – 2 sloja ovisno o veličini fuga. Za popunjavanje fuga treba koristiti drvenu prašinu sa parketa koji se obrađuje kako nijansa zapunjene površine ne bi odstupala od nijanse parketa. Osušeni sloj tekućine potrebno je dobro prebrusiti brusnim papirom br. 80 – 100.

Potrošnja: 0,06 – 0,125 l/m² ovisno o veličini fuga.

Pakiranje: 5 l / 10 l

Nanošenje:

MAESTRO gel za parket



Brzосуivi jednokomponentni premaz, izrađen na bazi visokokvalitetnih modificiranih veziva.

Koristi se za zapunjavanje pora i nedostataka na drvenoj površini u sustavu površinske obrade parketa i drugih drvenih površina prije nanošenja završnog sloja Maestro laka za parket.

Potrošnja: 0,05 – 0,06 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 10 l

Nanošenje:

MAESTRO usporivač



Koristi se kod razrjeđivanja premaza kod kojih treba usporiti početno sušenje radi boljeg razlijevanja. Dodaje se maksimalno do 10 % prilikom miješanja laka i kontakta.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:

MAESTRO sredstvo za pranje pribora



Koristi se za pranje pribora nakon lakiranja parketa MAESTRO lakom za parket.

Pakiranje: 1 l

MAESTRO 2K PU lak za parket / SJAJNI

Bezbojni dvokomponentni lak, izrađen na bazi poliuretanskih veziva u organskom otapalu i specijalnih dodataka.

Primjena: Koristi se za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga.

Aplikacija materijala: Prije nanošenja laka za parket, podlogu treba strojno izbrusiti, sa starog parketa skinuti vosak, a stari lak temeljito izbrusiti. Za završno brušenje upotrijebiti brusni papir br.150. Brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Prije upotrebe svaku komponentu dobro promiješati! U čistoj i suhoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom ili težinskom omjeru 1 : 1, dobro homogenizirati smjesu, pustiti da stoji 15 min, te iznova promiješati prije nanošenja. Pakiranja s preostalim lakom i kontaktom odmah zatvoriti zbog nepostojanosti kontakta na vlagu! Otvoreno vrijeme (otvrdnjavanje) smjese je 6 – 8 h (zato priređivati samo količinu smjese potrebnu za jedan sloj). Smjesu nanositi specijalnim valjkom kratkih dlačica, brzo i ravnomjerno. Potrebno je nanositi tri sloja laka, na suhi (vlažnost parketa 8 – 10 %), obrušeni i očišćeni parket. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa koristi se MAESTRO impregnacija kao osnovni sloj i/ili MAESTRO gel za parket kao međusloj prije završnog sloja laka. Osušeni prvi i drugi sloj laka lagano prebrusiti brusnim papirom br. 150 (ručno brušenje) ili br. 240 – 280 (ručna brusilica), a brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Sloj Maestro impregnacije ili Maestro gela se ne brusi. Pribor prati isključivo MAESTRO sredstvom za pranje.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: u garniturama: 10 m² / 20 m²
pojedinačno: 1 l / 4 l / 10 l / 20 l

Nanošenje: 



**NOVI
dizajn**



MAESTRO 2K PU lak za parket / POLUMAT

Bezbojni dvokomponentni lak, izrađen na bazi poliuretanskih veziva u organskom otapalu i specijalnih dodataka.

Primjena: Koristi se za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga.

Aplikacija materijala: Prije nanošenja laka za parket, podlogu treba strojno izbrusiti, sa starog parketa skinuti vosak, a stari lak temeljito izbrusiti. Za završno brušenje upotrijebiti brusni papir br.150. Brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Prije upotrebe svaku komponentu dobro promiješati! U čistoj i suhoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom ili težinskom omjeru 1 : 1, dobro homogenizirati smjesu, pustiti da stoji 30 min, te iznova promiješati prije nanošenja. Pakiranja s preostalim lakom i kontaktom odmah zatvoriti zbog nepostojanosti kontakta na vlagu! Otvoreno vrijeme (otvrdnjavanje) smjese je 6 – 8 h (zato priređivati samo količinu smjese potrebnu za jedan sloj). Smjesu nanositi specijalnim valjkom kratkih dlačica, brzo i ravnomjerno. Potrebno je nanositi tri sloja laka, na suhi (vlažnost parketa 8 – 10 %), obrušeni i očišćeni parket. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa koristi se MAESTRO impregnacija kao osnovni sloj i/ili MAESTRO gel za parket kao međusloj prije završnog sloja laka. Osušeni prvi i drugi sloj laka lagano prebrusiti brusnim papirom br. 150 (ručno brušenje) ili br. 240 – 280 (ručna brusilica), a brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Sloj Maestro impregnacije ili Maestro gela se ne brusi. Pribor prati isključivo MAESTRO sredstvom za pranje.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: u garniturama: 15 m² / 30 m²
pojedinačno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanošenje: 



**NOVI
dizajn**



MAESTRO 2K PU lak za parket / MAT

Bezbojni dvokomponentni lak, izrađen na bazi poliuretanskih veziva u organskom otapalu i specijalnih dodataka.

Primjena: Koristi se za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga.

Aplikacija materijala: Prije nanošenja laka za parket, podlogu treba strojno izbrusiti, sa starog parketa skinuti vosak, a stari lak temeljito izbrusiti. Za završno brušenje upotrijebiti brusni papir br.150. Brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Prije upotrebe svaku komponentu dobro promiješati! U čistoj i suhoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom ili težinskom omjeru 1 : 1, dobro homogenizirati smjesu, pustiti da stoji 30 min, te iznova promiješati prije nanošenja. Pakiranja s preostalim lakom i kontaktom odmah zatvoriti zbog nepostojanosti kontakta na vlagu! Otvoreno vrijeme (otvrdnjavanje) smjese je 6 – 8 h (zato priređivati samo količinu smjese potrebnu za jedan sloj). Smjesu nanositi specijalnim valjkom kratkih dlačica, brzo i ravnomjerno. Potrebno je nanositi tri sloja laka, na suhi (vlažnost parketa 8 – 10 %), obrušeni i očišćeni parket. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa koristi se MAESTRO impregnacija kao osnovni sloj i/ili MAESTRO gel za parket kao međusloj prije završnog sloja laka. Osušeni prvi i drugi sloj laka lagano prebrusiti brusnim papirom br. 150 (ručno brušenje) ili br. 240 – 280 (ručna brusilica), a brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Sloj Maestro impregnacije ili Maestro gela se ne brusi. Pribor prati isključivo MAESTRO sredstvom za pranje.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: u garniturama: 15 m² / 30 m²
pojedinačno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanošenje: 



**NOVI
dizajn**



MAESTRO 2K PU lak za sportske dvorane / MAT

Bezbojni dvokomponentni lak, izrađen na bazi poliuretanskih veziva u organskom otapalu i specijalnih dodataka.

Koristi se za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga.

Aplikacija materijala: Prije nanošenja laka za parket, podlogu treba strojno izbrusiti, sa starog parketa skinuti vosak, a stari lak temeljito izbrusiti. Za završno brušenje upotrijebiti brusni papir br.150. Brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Prije upotrebe svaku komponentu dobro promiješati! U čistoj i suhoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom ili težinskom omjeru 1 : 1, dobro homogenizirati smjesu, pustiti da stoji 30 min, te iznova promiješati prije nanošenja. Pakiranja s preostalim lakom i kontaktom odmah zatvoriti zbog nepostojanosti kontakta na vlagu! Otvoreno vrijeme (otvrdnjavanje) smjese je 6 – 8 h (zato priređivati samo količinu smjese potrebnu za jedan sloj). Smjesu nanositi specijalnim valjkom kratkih dlačica, brzo i ravnomjerno. Potrebno je nanositi tri sloja laka, na suhi (vlažnost parketa 8 – 10 %), obrušeni i očišćeni parket. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa koristi se MAESTRO impregnacija kao osnovni sloj i/ili MAESTRO gel za parket kao međusloj prije završnog sloja laka. Osušeni prvi i drugi sloj laka lagano prebrusiti brusnim papirom br. 150 (ručno brušenje) ili br. 240 – 280 (ručna brusilica), a brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Sloj Maestro impregnacije ili Maestro gela se ne brusi. Pribor prati isključivo MAESTRO sredstvom za pranje.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 10 l / 20 l



MAESTRO primer za estrih



Jednokomponentni predpremaz za učvršćivanje i povezivanje poroznih i prašnjavih betonskih podloga prije rada sa Maestro ljepljivom za parket klasik i Maestro ljepljivom za lamel parket.

Aplikacija materijala: Podloga na koju se nanosi mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna i čista, bez prašine i sličnih nečistoća. Prije upotrebe promiješati. Ne raditi kod temperatura nižih od +10 °C! Nanosi se četkom ili valjkom u jednom sloju bez razrjeđivanja. Ukoliko je podloga porozna, nanosi se drugi sloj impregnacije tek nakon što je prvi sloj u potpunosti suh.

Potrošnja: 0,18 - 0,22 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 5 l

Nanošenje:  

MAESTRO PU primer



Jednokomponentni poliuretanski predpremaz za učvršćivanje i povezivanje poroznih i prašnjavih betonskih podloga prije rada sa Maestro 2K PU ljepljivom za parket.

Na premazanu površinu može se lijepiti poliuretanskim ljepljivom odmah nakon što je predpremaz suh na dodir ili slijedeći dan. Nakon uporabe Maestro PU primera nikako ne koristiti disperzivna ljepljiva niti mase za izravnje.

Od 24. kolovoza 2023. prije industrijske i profesionalne uporabe obavezno je odgovarajuće osposobljavanje.

Aplikacija materijala: Podloga na koju se nanosi mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna i čista, bez prašine i sličnih nečistoća. Prije upotrebe promiješati. Nanosi se četkom ili valjkom u jednom sloju. Nije preporučljivo raditi pri temperaturi ispod +10 °C. Od 24. kolovoza 2023. prije industrijske i profesionalne uporabe obavezno je odgovarajuće osposobljavanje.

Potrošnja:
otprašivanje podloge: 0,10 - 0,15 l/m²
učvršćivanje podloge: 0,20 - 0,25 l/m²

Pakiranje: 5 l

Nanošenje:  

MAESTRO ljepljivo za parket KLASIK



Koristi se za lijepljenje klasičnog parketa na betonske, drvene i slične podloge. Najbolji rezultati postižu se kad je temperatura ljepljiva, parketa i podloge od +15 do +25 °C. Ne raditi kod temperatura nižih od +10 °C.

Aplikacija materijala: Podloga mora biti suha, ravna, glatka te dobro očišćena od masnoće i prašine. Na podlogu ljepljivo treba ravnomjerno nanijeti nazubljenom lopaticom u debljini sloja od oko 1 mm. Ljepljivo veže već nakon par sati, ali je daljnja obrada preporučiva tek nakon 24 sati.

Potrošnja: 0,80 - 1,20 kg/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 4 kg / 25 kg

Nanošenje: 

MAESTRO ljepljivo za parket LAMEL



Koristi se za lijepljenje klasičnog i lamel parketa na betonske, drvene i slične podloge.

Aplikacija materijala: Podloga mora biti suha, ravna, glatka te dobro očišćena od masnoće i prašine. Na podlogu ljepljivo treba ravnomjerno nanijeti nazubljenom lopaticom u debljini sloja od oko 1 mm.

Potrošnja: 0,80 - 1,20 kg/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 4 kg / 25 kg

Nanošenje: 

MAESTRO 2K PU ljepilo za parket



Dvokomponentno poliuretansko reakcijsko ljepilo bez dodatka vode i otapala za lijepljenje svih vrsta parketa, pločica od prirodnog kamena, keramičkih pločica i metala na upijajuće i neupijajuće betonske, drvene i druge podloge. Smjesa je vodo i temperaturno otporna.

Ljepilo otvrdnjava na osnovi kemijske reakcije između komponente A i komponente B. Daljnja obrada moguća je nakon 24 h, a najveću čvrstoću spoj postiže nakon 48 h.

Od 24. kolovoza 2023. prije industrijske i profesionalne uporabe obavezno je odgovarajuće osposobljavanje.

Aplikacija materijala: Podloga na koju se nanosi mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna i čista, bez prašine i sličnih nečistoća prethodno obrađena Maestro PU primerom. Komponente dozirati u propisanom odnosu miješanja i dobro promiješati sa električnom bušilicom sa spiralnim mješaćem dok smjesa ne postane homogena. Dobivenu smjesu nanositi na betonsku podlogu nazubljenom lopaticom B3 ili B11. Parketne pločice polagati na svježju smjesu za lijepljenje pritiskom ili blagim udarcima. Od 24. kolovoza 2023. prije industrijske i profesionalne uporabe obavezno je odgovarajuće osposobljavanje.

Potrošnja: 0,8 - 1,3 kg/m² smjese, ovisno o stanju podloge, vrsti parketa i radnim uvjetima (viša temperatura i veće količine ubrzavaju proces otvrdnjavanja smjese).

Pakiranje: 10,5 kg (9 + 1,5 kg)

Nanošenje:



AQUAMAESTRO akrilni temeljni lak za parket



Primjenjuje se kao temeljni lak u sustavu zaštite i dekoracije parketa sa Aquamaestro 2K PU lakovima za parket. Boja parketa ostaje svjetlija te nema pojave tamnih mrlja.

Aplikacija materijala: Prije upotrebe temeljni lak dobro promiješati! Sloj suši 3 - 4 h nakon lakiranja, nakon čega se parket brusi brusnim papirom br. 220 - 320 te lakira sa 2 - 3 sloja Aquamaestro 2K PU laka za parket. Alat je potrebno odmah oprati vodom. Temeljni lak se nanosi valjkom za vodene lakove ili kistom.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 5 l

Nanošenje:

AQUAMAESTRO 2K PU lak za parket - SJAJ, MAT, POLUMAT



Poliuretanski dvokomponentni vodeni bezbojni lak za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga.

Aplikacija materijala: U čistoj i suhoj plastičnoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom omjeru 10:1 (AQUAMAESTRO 2K PU lak ZA PARKET UNI : KONTAKT ZA AQUAMAESTRO 2K PU lak MAT). Smjesu je potrebno dobro homogenizirati i obavezno pustiti da odstoji 15 minuta te ponovno promiješati i ako je potrebno procijediti prije nanošenje na parket. Radno vrijeme smjese je 4 - 6 h (ovisno o temperaturi). Smjesu nanositi kistom ili specijalnim valjkom u 3 sloja (međuslojno sušenje 4 h) na suhi, obrušeni i otprašeni parket. Međuslojno brušenje izvodi se brusnim papirom br.240 - 320. Prostorija se može koristiti nakon 24 - 48 h nakon nanošenja zadnjeg sloja, a alat odmah nakon uporabe oprati u vodi. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa i ljepši izgled koristi se AQUAMAESTRO AKRILNI TEMELJNI lak ZA PARKET.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: u garniturama: 18 m²

Nanošenje:

AQUAMAESTRO 1K PU



Jednokomponentni poliuretanski vodeni bezbojni lak za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga u prostorima srednjeg do većeg opterećenja kada se želi dobiti izgled smanjenog sjaja. Odlikuje se dugotrajnošću te otpornošću na habanje.

Aplikacija materijala: Prije upotrebe lak dobro promiješati! Smjesu nanositi kistom ili specijalnim valjkom u 3 sloja (međuslojno sušenje 4 h) na suhi, obrušeni i otprašeni parket. Lak se može izravno nanositi na parket kao prvi sloj ili na sloj Aquamaestro temeljnog akrilnog laka za parket. Međuslojno brušenje izvodi se brusnim papirom br.320 ili finijim. Prostorija se može koristiti nakon 24 – 48 h nakon nanošenja zadnjeg sloja, a alat odmah nakon uporabe oprati u vodi.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:  

AQUAFLOOR



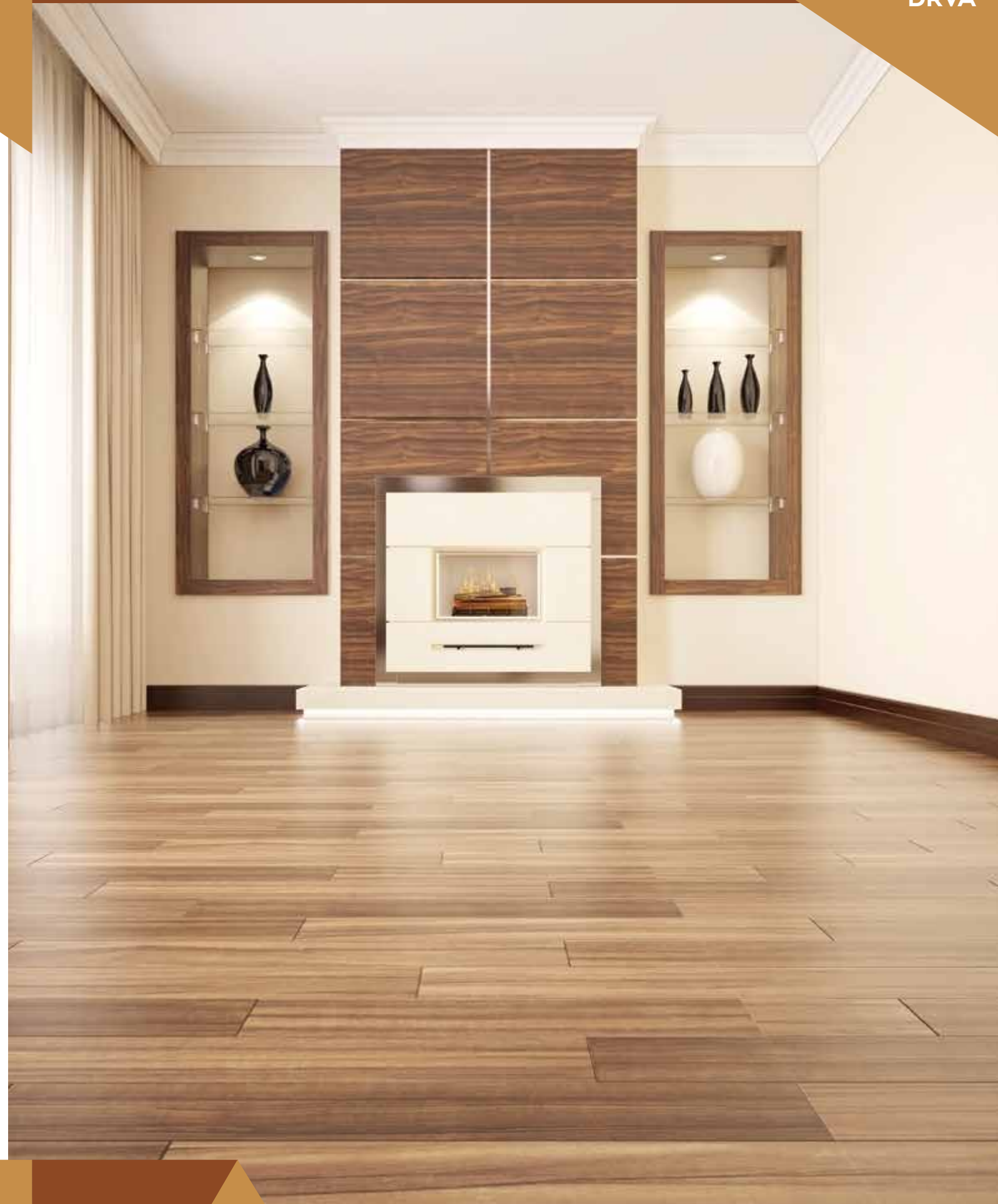
Jednokomponentni akril- poliuretanski vodeni, bezbojni lak za zaštitu i dekoraciju parketa, namještaja i drugih drvenih obloga u prostorima srednjeg opterećenja. Odlikuje se dugotrajnošću te otpornošću na habanje.

Aplikacija materijala: Prije upotrebe lak dobro promiješati! Smjesu nanositi kistom ili specijalnim valjkom u 3 sloja (međuslojno sušenje 4 h) na suhu, obrušenu i otprašenu podlogu. Lak se može izravno nanositi na drvenu podlogu kao prvi sloj ili na sloj Aquamaestro temeljnog akrilnog laka za parket. Međuslojno brušenje izvodi se brusnim papirom br.320 ili finijim. Prostorija u kojoj je lak apliciran na parket se može se koristiti nakon 24 – 48 h nakon nanošenja zadnjeg sloja, a alat odmah nakon uporabe oprati u vodi.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l / 3 l

Nanošenje:  



III. PROIZVODI POSEBNE NAMJENE

POSEBNA NAMJENA

KEMEPOX AQUA



Dvokomponentni vodorazrjeđivi premaz na bazi epoksidne smole. Sprječava prodor štetnih tvari i vode. Služi za jaka opterećenja na novim i starim betonskim podlogama.

Područje primjene: Pogodan je za zaštitu i dekoraciju betonskih površina, mineralnih zidnih površina, za završnu obradu betonskih podloga gdje se traži veća mehanička otpornost, dekorativnu zaštitu u obrtničkim radionicama, praonicama i skladištima. Koristi se kao zaštitni dekorativni premaz na betonskim oblogama tunela, podzemnih objekata i sl.

Priprema podloge: Podloga mora biti čvrsta, suha, čista, odmašćena, bez prašine, ulja, otarina guma i drugih nečistoća sadržajem vlage maksimalno 3,5 %. Prije svakog bojenja podlogu je potrebno pregledati i utvrditi njezino stanje. Sve slabo vezane dijelove podloge i starih premaza je potrebno ukloniti do zdravog dijela. Nastale neravnine, ovisno o njihovoj dubini, zapuniti prikladnim sanacijskim žbukama ili izravnati masama za izravnavanje.

Podloge zaražene algama i gljivicama očistiti pomoći krpe ili četke i otopine univerzalnih sredstava za čišćenje ili primjenom visokotlačnih perača (pritisak vode i kut prskanja podesiti kako se fasada ne bi oštetila). Nakon sušenja podlogu tretirati biocidnom otopinom ALGENON ili ALGENON PLUS. Masne i jako zaprljanje dijelove oprati otopinom KALIJEVOG SAPUNA. Betonska podloga mora biti stara najmanje mjesec dana. Preporučujemo podloge impregnirati epoksidnim pretpremazom KEMEPOX AQUA impregnacija kako bi se smanjila i ujednačila upojnost podloge.

Priprema i aplikacija materijala: Prije upotrebe KEMEPOX AQUA promiješati u originalnoj ambalaži sporotirajućom miješalicom (KEMEPOX AQUA promiješati u svojoj kanti te KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA u svojoj kanti). Epoksidni premaz pripremiti dodavši KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA u KEMEPOX AQUA boju te miješati smjesu 2–3 min. Po potrebi, razrijediti vodom do konzistencije za nanošenje, maksimalno do 10 %. Zamiješati samo onu količinu boje koja je dostatna za jednostruko premazivanje kvadrature koja se može obojiti u roku cca 1,5 h. Različite proizvodne šarže, kao i proizvode nijansirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Boja se može nanositi ličilačkim kistom, dugodlakim krznenim odnosno tekstilnim soboslikarskim valjkom (dužina dlaka iznosi 18–20 mm) ili uređajem za prskanje (Airless) u dva sloja. Kod upotrebe valjka koristiti primjerenu mrežu za cijedenje. Drugi sloj se nanosi tek kad je prethodni potpuno osušen (cca 4–6 h). Za aplikaciju materijala prskanjem, koristiti visokotlačne uređaje, bez filtra, mlaznicama sukladno uputama proizvođača uređaja. Prskati materijal pod kutom od 45 °, uz naknadnu obradu valjkom kako bi se premaz „upegla“. Kako bi se izbjegli vidljivi spojevi i tragovi valjka ili četke, savjetujemo nanošenje „mokro na mokro“, bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba površine. Naknadni popravci nisu dozvoljeni. Bilo kakvo popravljivanje materijala tijekom izvođenja radova nije dozvoljeno (razrjeđivanje, dodavanje koloranata i sl.). Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi.

Potrošnja: 0,20 - 0,45 kg/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju premaza odrediti nanošenjem testnog polja na objektu.

Pakiranje: 5 kg / 15 kg

Nanošenje:   



DISPERVAN PRO



Akrilatna boja za dekorativnu zaštitu svih opterećenih betonskih površina od štetnih tvari i atmosferilija. Boja je otporna na alkalne tvari i UV zrake te prekriva površinske pukotine manje od 0,10 mm.

Primjena: Služi za zaštitu i dekoraciju svih vrsta betonskih i fasadnih površina (žbuka, tunelskih obloga, garaže i dr.) kao i za obnovu starih naliča na bazi vodenih disperzija. Namijenjen je za zaštitu starih i novih površina od agresivnih utjecaja okoline kao što su visoke temperaturne oscilacije, agresivno djelovanje oborina, agresivno djelovanje smoga u gradskim središtima, posolica te za zaštitu od prodora štetnih plinova.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 15 l



TOP MIX



PETROLEJ



Visokokvalitetni PETROLEJ koristi se za rasvjetu i grijanje u kućanstvu.

Pakiranje: 1 l / 5 l

NOVI
dizajnBENZIN
za čišćenje

Organsko otapalo, tj. sredstvo za čišćenje. Bistra je tekućina, bezbojnog izgleda.

Primjena: Proizvod se koristi za uklanjanje mrlja i odmašćivanje površine. Upotrebljava se za različite materijale otporne na benzinske derivate. Proizvod je brzo hlapljiv.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l

NOVI
dizajn

IV. AQUALUX PROGRAM

AQUALUX PROGRAM



AQUALUX temeljna boja za drvo



Koristi se kao temeljni premaz za sve vrste drva prije upotrebe AQUALUX laka. Izrađena je od visokokvalitetne vodorazrjeđive alkidne smole, pigmentata, punila, aditiva i vode. Koristi se za građevnu stolariju i druge predmete od drva. Prije nanošenja AQUALUX temeljne boje za drvo potrebno je pripremiti podlogu. S podloge je potrebno mehanički ukloniti nečistoće i hrđu te je odmastiti.

Potrošnja: 0,25 l/m² za dva sloja.

Pakiranje: 0,75 l / 5 l

Nanošenje:   

Asortiman: 
BIJELA

**NOVI
dizajn**



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX temeljna boja za metal



Antikorozivni premaz za metal na bazi visokokvalitetne vodorazrjeđive alkidne smole, antikorozivnih pigmentata, punila, aditiva i vode. Nanosi se kao temelj prije AQUALUX laka, završnog premaza za drvo i metal.

Potrošnja: 0,25 l/m² za dva sloja.

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:  
T201 CRVENA T202 SIVA

AQUALUX lazur base



Osnovni premaz za drvo namijenjen za sve vrste drvenih konstrukcija izloženih vanjskim utjecajima, čiji je film sa biocidnom aktivnom tvari zaštićen od plijesni, gljivica i algi. Sadrži < 0,3 % aktivne tvari – IPBC. Upotrebljava se za zaštitu objekata koji će biti izloženi atmosferijama, prije nanošenja AQUALUX LAZURE. Na elementima izloženim vremenskim promjenama (prozori, napusti, ograde i slično), obvezna je kao biozaštitna podloga u sistemu s AQUALUX LAZUROM.

Potrošnja: 0,08-0,13 l/m² površine za jedan sloj, ovisno o upojnosti drva.

Pakiranje: 0,75 l / 5 l / 18 l

Nanošenje:   

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX lak



**NOVI
dizajn**

Završni premaz za drvo i metal na bazi visokokvalitetne vodorazrjedive akrilne smole, pigmentata postojećih na svjetlost, aditiva i vode.

Priprema podloge: Prije upotrebe lak treba dobro promiješati! Za optimalnu zaštitu, površina mora biti suha i očišćena od nečistoća brušenjem ili deterdžentom. Za zaštitu drva prije nanošenja AQUALUX laka preporučuje se nanošenje AQUALUX temeljne boje za drvo, obavezno ako se radi o drvenim površinama koje sadrže tanin, a za zaštitu metala obavezno je nanošenje AQUALUX temeljne boje za metal. Prije nanošenja AQUALUX laka u vanjskim uvjetima poželjno je nanijeti ULTRA IMPREGNU ako se želi postići fungicidno – insekticidna zaštita.

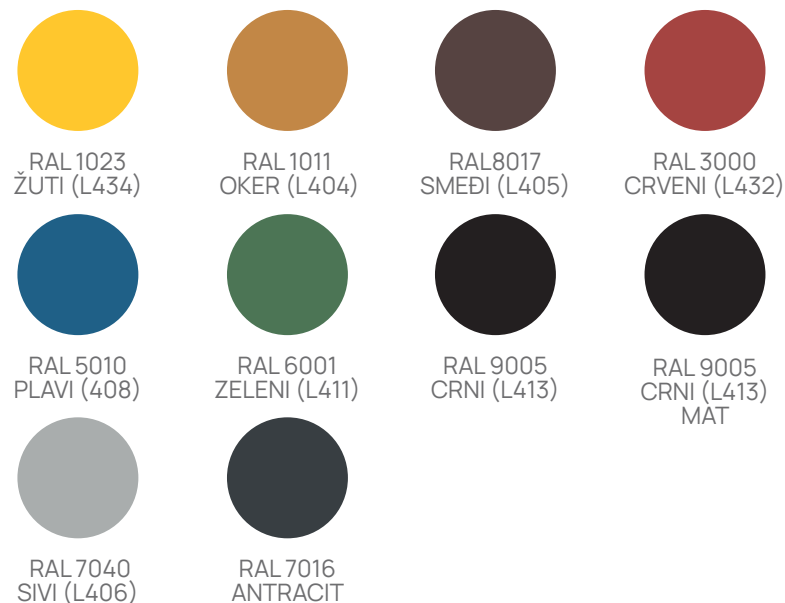
Potrošnja: 0,25 l/m² za dva sloja.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 3 l / 5 l / 15 l / 17 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX lazura



**NOVI
dizajn**

Vodorazrjedivi transparentni premaz za zaštitu i dekoraciju drva. Sadrži visokokvalitetnu akrilnu smolu, pigmente postojećane na svjetlost, aditive i vodu.

Primjena: AQUALUX LAZURA u boji služi za zaštitu i dekoraciju svih vrsta drva, za unutarnje i vanjske radove. Bezbojna AQUALUX LAZURA se ne treba primjenjivati kao samostalni premaz za vanjske radove! AQUALUX LAZURE mogu se međusobno miješati da se dobije željena nijansa. Za objekte koji će biti izloženi atmosferilijama, prije nanošenja AQUALUX LAZURE poželjno je nanijeti AQUALUX LAZUR BASE, osnovni premaz, koji štiti drvo od plijesni, gljivica i algi. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe. Za objekte koji će biti izloženi atmosferilijama, prije nanošenja AQUALUX LAZURE poželjno je nanijeti AQUALUX LAZUR BASE ukoliko se želi postići fungicidna zaštita ili ULTRA IMPREGNU ukoliko se želi postići fungicidno – insekticidna zaštita. ULTRA IMPREGNU obavezno je nanijeti u vanjskim uvjetima.

Potrošnja: 0,08-0,13 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti drva.

Pakiranje: 0,75 l / 3 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX strong



Vodeni premaz na bazi akrilne smole za zaštitu i dekoraciju drvenih površina sa izvrsnom pokrivnom moći čiji film pruža zaštitu od gljivica, plijesni, algi i prirodnog starenja drveta. Proizvod je ekološki prihvatljiv, netoksičan, nezapaljiv i dobro pokrivan.

Primjena: Za unutarnju i vanjsku uporabu na drvenim površinama (drvene konstrukcije, zidne ploče, drvene fasade, ograde, lajsne, OSB, šperploče, furnira itd.) koje će biti podvrgnute većem utjecaju vlage. Koristi se za bojanje novih, prethodno bojanih ili tretiranih drvenih površina fungicidnim sredstvima te vremenom potamnjelih drvenih površina kao i za posvjetljivanje tamnih nijansi premaza.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 0,8 l / 2,5 l / 9 l

Nanošenje:   



AQUALUX shabby chic



**NOVI
dizajn**

Kredasta boja na bazi akrilnog polimera za dekoraciju drvenih površina i namještaja u „SHABBY CHIC“ izgledu.

PRIJEDLOG DEKORACIJE: Odabrati dvije različite AQUALUX Shabby Chic nijanse. Nanijeti prvu nijansu preko cijele površine kao podlogu koja će se kasnije nazirati. Kada se osuši, nanijeti drugu, kontrastnu nijansu u različitim smjerovima i nanosima. Međupremazni interval iznosi 1 h. Kada je premaz suh, prebrusiti željene dijelove površina (rubove, istaknute dijelove namještaja) i potom zaštititi površinu AQUALUX LAZUROM ili AQUALUX LAKOM.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

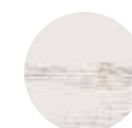
Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:



BIJELA
ČIPKA



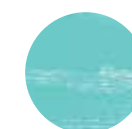
SIVA
MISTERIJA



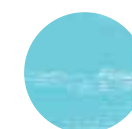
KRALJEVSKI
SAMPANJ



PUDER
ROZA



ZELENİ
MALAHIT



TIRKIZNA
ZVIJEZDA

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

V. FINALIT FASADNI SUSTAV



FINALTERM BASIC

Sivi mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča ekspaniranog i ekstrudiranog polistirena te za lijepljenje kamene vune. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm i odgovarajućih aditiva.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost
Univerzalna primjena

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca. 10–15 cm. Kontaktna površina između ploče i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježju masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h tankoslojna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1-3 kg/m²
Ljepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4-6 kg/m²
Gletanje: 1-2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM BASIC white

Bijeli mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča ekspaniranog i ekstrudiranog polistirena te za lijepljenje kamene vune. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm i odgovarajućih aditiva.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost
Univerzalna primjena

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca. 10–15 cm. Kontaktna površina između ploče i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježju masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h tankoslojna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1-3 kg/m²
Ljepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4-6 kg/m²
Gletanje: 1-2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM S

Sivi mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča od mineralne kamene vune, ekspandiranog i ekstrudiranog polistirena. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm, odgovarajućih aditiva.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlaknenocementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Za ploče od mineralne kamene vune potrebno je prethodno izvesti tanak kontaktni sloj kako bi se smanjila prašnost ploče i olakšao deblji nanos morta. Prilikom ugradnje lamele mineralne vune mort se nanosi punoplošno sa nezubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježju masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. U svježju ljepilo se utiskuje staklena mrežica s preklopom od 10 cm te se zagladi do fine hrapavosti bez riseva. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h pastozna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1–2 kg/m²
Ljepljenje: 5–8 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4–6 kg/m²
Gletanje: 1–2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM S white

Bijeli mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča od mineralne kamene vune, ekspandiranog i ekstrudiranog polistirena. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm i odgovarajućih aditiva.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlaknenocementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Za ploče od mineralne kamene vune potrebno je prethodno izvesti tanak kontaktni sloj kako bi se smanjila prašnost ploče i olakšao deblji nanos morta. Prilikom ugradnje lamele mineralne vune mort se nanosi punoplošno nezubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježju masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. U svježju ljepilo se utiskuje staklena mrežica s preklopom od 10 cm te se zagladi do fine hrapavosti bez riseva. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h pastozna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1–2 kg/m²
Ljepljenje: 5–8 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4–6 kg/m²
Gletanje: 1–2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM SF fiber

Sivi mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča od mineralne kamene vune, ekspandiranog i ekstrudiranog polistirena. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm, odgovarajućih aditiva i polipropilenskih vlakana.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost
Polipropilenska vlakna

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlaknenocementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Za ploče od mineralne kamene vune potrebno je prethodno izvesti tanak kontaktni sloj kako bi se smanjila prašnost ploče i olakšao deblji nanos morta. Prilikom ugradnje lamele mineralne vune mort se nanosi punoplošno s nezubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježu masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. U svježe ljepilo se utiskuje staklena mrežica s preklopom od 10 cm te se zagradi do fine hrapavosti bez riseva. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h pastozna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala

Izravnavajući sloj: 1–2 kg/m²
Ljepljenje: 5–8 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4–6 kg/m²
Gletanje: 1–2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM LW

Bijeli mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča od mineralne kamene vune, ekspandiranog i ekstrudiranog polistirena. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm, odgovarajućih aditiva, polipropilenskih vlakana i laganih dodataka.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost
Lagani dodatak
Polipropilenska vlakna
Univerzalna primjena

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Za ploče od mineralne kamene vune potrebno je prethodno izvesti tanak kontaktni sloj kako bi se smanjila prašnost ploče i olakšao deblji nanos morta. Prilikom ugradnje lamele mineralne vune mort se nanosi punoplošno s nezubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježu masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. Mort je moguće nanijeti i u debljini oko 5–8 mm, ravnomjerno rasporediti zupčastom gleterom širih zubaca (12–16 mm) nakon čega se površina nazubi zupčastom stranom gletera (radi postizanja prikladne debljine armaturnog sloja). U svježe ljepilo se utiskuje staklena mrežica s preklopom od 10 cm te se zagradi do fine hrapavosti bez riseva. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h pastozna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 8–9 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1–2 kg/m²
Ljepljenje: 5–7 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4–6 kg/m²
Gletanje: 1–2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINAL GRUND uni



Univerzalni temeljni premaz za sve vrste podloga. Koristi se prije nanošenja svih dekorativnih pastoznih žbuka. Premaz smanjuje vodoupojnost podloge, ujednačava neravnomjerno upijajuću podlogu te veže prašinu i ostale slabovezujuće dijelove koji se čišćenjem nisu mogli odstraniti. Poboljšava prihvat završnog sloja na podloge koje su glatke i slabo upojne.

Primjena: Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju gdje služi kao temeljni premaz prije nanošenja dekorativnih pastoznih žbuka. Koristi se za različite mineralne podloge: vapneno-cementne i gipsane žbuke, temeljne žbuke toplinskoizolacijskih sustava, beton, gips-kartonske i vlakneno-cementne ploče te dobro prihvaćene nanose disperzijskih boja. Nije primjeren za vapnene žbuke i površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja: 0,15 - 0,20 kg/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 5 kg / 18 kg

Nanošenje: 

FINAL GRUND fiber



Temeljni premaz na bazi akrilnog veziva sa vlaknima za sve vrste podloga. Primjeren za premazivanje vlasasto raspucalih fasadnih površina, nejednako hrapavih podloga prije bojanja s mikroarmiranim i drugim bojama ili prije nanosa dekorativnih fasadnih žbuka. Premaz prekriva pukotine širine do 0,3 mm, smanjuje vodoupojnost podloge, ujednačuje neravnomjerno upijajuću podlogu, oboji podlogu te veže prašinu i ostale slabovezujuće dijelove koji se čišćenjem nisu mogli odstraniti. Poboljšava prihvat završnog sloja na podloge koje su glatke i slabo upojne.

Primjena: Koristi se za različite mineralne podloge: vapneno-cementne i gipsane žbuke, temeljne žbuke toplinsko-izolacijskih sustava, beton, gips-kartonske i vlakneno-cementne ploče te dobro prihvaćene nanose disperzijskih boja. Nije primjeren za vapnene žbuke i površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima. Optimalni efekt prekrivanja pukotina postiže se upotrebom u sustavu boja FASENA fiber i FASENA elastic.

Potrošnja: 0,15 - 0,20 kg/m² za jedan sloj, ovisno o razrjeđenju i upojnosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 18 kg

Nanošenje: 

FINALPLAST



Dekorativna žbuka zaglađene strukture izrađena na bazi akrilnih veziva i mramornih granulata. Upotrebljava se za dekorativnu obradu vanjskih i unutarnjih zidnih površina, najčešće podzida. Vodoodbojna je, periva i otporna na UV zrake i atmosferilije.

Primjenjiva je i na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama i sl. Ne primjenjuje se na trajno vlažne podloge, podloge ispod razine zemlje, na podne ili bilo kakve vodoravne površine. Nije prikladan za čiste vapnene i toplinsko izolacijske žbuke.

Potrošnja: 4,2 kg/m², potrošnja ovisi o svojstvima podloge, točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu.

Pakiranje: 25 kg

Nanošenje: 

Asortiman:



NOVE NIJANSE

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

FINAL akrilna žbuka

Pastozna dekorativna završna žbuka na bazi akrilnih veziva, izvediva u zaglađenoj i zaribanoj strukturi. Vodoodbojna je, otporna na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Niska vodoupojnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasada i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:
AZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
AZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
AZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
AZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
AZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Potrošnja - zaribana:
AZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
AZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
AZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

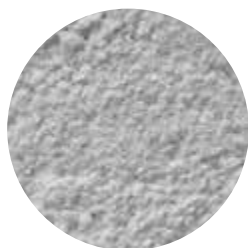
Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

Pakiranje: 25 kg

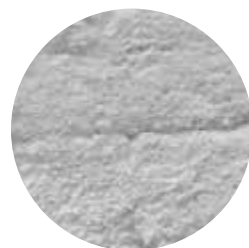
Nanošenje: 

STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL silikatna žbuka

Pastozna dekorativna završna žbuka na bazi kalijevog vodenog stakla, izvediva u zaglađenoj i zaribanoj strukturi. Paropropusna je, otporna na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Paropropusnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:
SZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
SZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
SZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
SZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
SZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Potrošnja - zaribana:
SZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
SZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
SZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

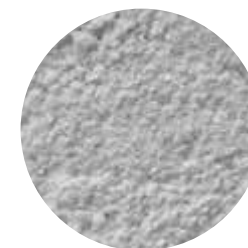
Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

Pakiranje: 25 kg

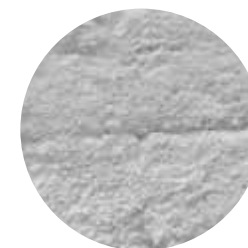
Nanošenje: 

STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL silikonska žbuka

Pastozna dekorativna završna žbuka na bazi silikonskih veziva, izvediva u zaglađenoj i zaribanoj strukturi. Vodoodbojna je, otporna na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Niska vodoupojnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasada i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:
NZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
NZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
NZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
NZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
NZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Potrošnja - zaribana:
NZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
NZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
NZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

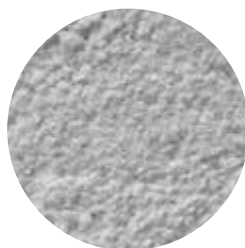
Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

Pakiranje: 25 kg

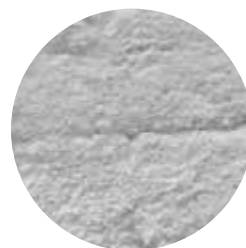
Nanošenje: 

STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL SI-SI žbuka

Pastozna dekorativna završna žbuka na bazi silikonskih i silikatnih veziva, izvediva u zaglađenoj i zaribanoj strukturi. Vodoodbojna je, otporna na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Niska vodoupojnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasada i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:
ZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

Potrošnja - zaribana:
ZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

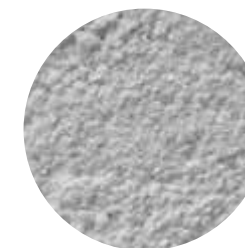
Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

Pakiranje: 25 kg

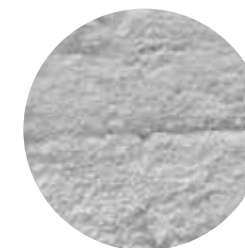
Nanošenje: 

STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL nano premium žbuka



Pastozna dekorativna završna žbuka na bazi kalijevog vodenog stakla, izvediva u zaglađenoj i zaribanoj strukturi, bez sklonosti prljanju. Vodoodbojna je, otporna na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Bez sklonosti prljanju
Visoko paropropusna
Smanjuje pojavu algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

Potrošnja - zaribana:
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

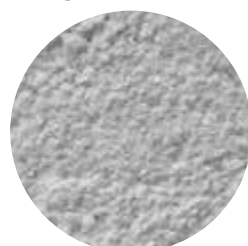
Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

Pakiranje: 25 kg

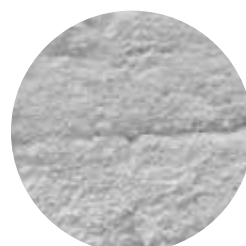
Nanošenje: 

STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL glitter



Dekorativna završna staklena zrna za fasade sa svjetlucajućim efektom i metalnim odsjajem. Željeni efekt ovisi o individualnim željama, jednostavnom ugradnjom postiže se završni dekorativni izgled fasade.

Svojstva: Svjetlucavo staklo
Metalni odsjaj
Jedinstven izgled
Velika otpornost na vremenske uvjete
Jednostvna ugradnja

Primjena: Koristi se isključivo za vanjske površine. Primjenjuje se na tamnim i svijetlim nijansama žbuke te na svim vrstama žbuke osim silikatne žbuke. Može se ugraditi i na svježe nanosenom sloju fasadne boje (poput FASENA elastic, FASENA fiber). Ne preporučuje se ugrađivati na glatke ili suhe površine. FINAL GLITTER se ne preporučuje koristiti gdje je mogući izravan kontakt s osobama ili u uskim prolazima.

Nanosi se uređajem za prskanje (npr. Airless, prema uputama proizvođača stroja). FINAL GLITTER upuhuje se kružnim ravnomjernim pokretima u svježe nanoseni žbuku ili fasadnu boju ovisno o željenom izgledu. Prilikom nanošenja materijala obavezno je koristiti zaštitnu opremu (zaštitne naočale, zaštita dišnih puteva, zaštitne rukavice).

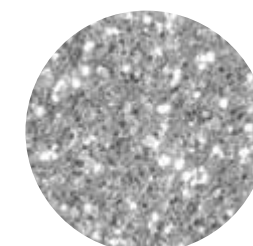
Kompresor na zrak: min. 400 l/min.
Izlazna snaga zraka: tlak cca 4,0 bara.
Veličina dizne: 3 puta veća od veličine stakalaca (do 1 mm).
Udaljenost od zida: cca. 40 - 60 cm.
Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi.

Potrošnja: Ovisno o željenom efektu, 0,10 - 0,25 kg/m².

Pakiranje: 8 kg

Nanošenje: 

STRUKTURA:



FINAL ART žbuka

**NOVI
proizvod**

Fina pastozna završna žbuka na bazi akrilnih veziva spremna za upotrebu. Žbuka se može modelirati za kreativno vanjsko oblikovanje fasade i unutarnjih zidova. Otporna je na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Niska vodoupojnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasada i unutarnjih zidnih površina. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja: 2-4 kg/m², ovisno o završnom dekorativnom izgledu.

Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

Pakiranje: 25 kg

Nanošenje: 



FINAL LASUR

**NOVI
proizvod**

Transparentni tonirani premaz za dekoraciju unutarnjih i vanjskih zidova.

Svojstva: Otporno na pranje
Bez otapala
Otporno na atmosferilije

Primjena: Primjerena za dekoraciju glatkih i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina poput površina obrađenih Final Art žbukom te klasičnim vapneno-cementnim žbukama, vlakneno-cementnih ploča, fasadnih opeka i dr. Moguć je nanos i na dobro prihvaćene akrilne, silikatne i silikonske premaze te na dekorativne pastozne žbuke svih vrsta.

Potrošnja: 10-12 m²/l u jednom sloju, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 0,85 l

Nanošenje:   



VI. ZAŠTITA FASADNIH POVRŠINA



SIMPRA universal primer



Univerzalna disperzivna impregnacija izrađena na bazi vodene emulzije polimernih veziva. Prodire duboko u podlogu te povezuje slabo vezane čestice. Potpomaže učvršćivanje i ujednačava upojnost podloge te poboljšava prijanjanje disperzivnih boja i masa za izravnavanje za unutarnje, vanjske zidove i beton.

Potrošnja: 0,05 l/m² smjese, ovisno o razrjeđivanju, upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 1 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:  

SIMPRA silikat primer



Impregnacija na bazi vodene disperzije akrilatnog kopolimera i alkalijskih silikata. Prodire duboko u podlogu te povezuje slabo vezane čestice i ujednačava upojnost podloge.

Potrošnja: 0,03–0,10 l/m² za jedan sloj ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:  

SIMPRA silikon primer



Temeljni premaz na bazi vodene emulzije silikonskih smola. Upotrebljava se za smanjenje upojnosti mineralnih podloga uz istovremeno povezivanje čestica podloge i stvaranje hidrofnosti najčešće na vanjskim površinama prije premazivanja silikonskom fasadnom bojom FASENA silikon.

Potrošnja: 0,08 – 0,10 l/m² na bazi razrjeđenja 1:1, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:  

SIMPRA nano primer



Dubinska nano impregnacija na bazi vodorazrjedivih akrilnih smola s penetrirajućim i konsolidirajućim svojstvima. Duboko prodire, izjednačava i učvršćuje podlogu te je štiti od prodora atmosferskih utjecaja. Potpomaže učvršćivanje i ujednačava upojnost podloge te poboljšava prijanjanje disperzivnih boja za unutarnje i vanjske zidove te betonske površine. Osušeni premaz je bezbojan, ne stvara film i nema sjaj.

Potrošnja: 0,08 – 0,10 l/m² na bazi razrjeđenja 1:1, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:  

SIMPRA haftgrund primer



Pigmentirani temeljni premaz izuzetne moći pokrivanja, za unutarnje i vanjske prostore, na koji se nanose završne disperzivne ili disperzivno-silikatne boje.

Primjena: Prikladan je za sve vrste podloga npr. gips-kartonske ploče, beton, kao i slabo upojne mineralne žbuke i građevinske gipsane ploče. Čvrsto veže za podlogu i omogućava bolje vezanje završnog premaza. SIMPRA HAFTGRUND može se koristiti kao temeljni premaz u sustavu sa svim disperzivnim premazima proizvođača Chromos-Svjetlost d.o.o., a posebno je prikladan u sustavu s proizvodima: LATEX BIO SILIKAT MAT, KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT i KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT.

Potrošnja: 0,20 l/m² na glatkim podlogama.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   

BRAVO primer 1:5



Univerzalna impregnacija izrađena na bazi vodene emulzije polimernih veziva.

Primjena: Upotrebljava se na raznim vrstama unutarnjih i fasadnih zidnih površina, u industrijskim objektima, stambenim i poslovnim objektima.

Potrošnja: 0,03–0,04 l/m², na osnovi razrjeđenja 1:5, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:  



DISPERVAN



TOP MIX

Visokokvalitetna akrilna boja za fasadne površine na bazi vodene emulzije polimernih veziva, pigmentata, punila i pomoćnih sredstava. Lako se nanosi, dobro prijanja na podlogu, otporna je na habanje, na srednje opterećene klimatske uvjete, svjetlootporna, otporna na alkalije i paropropusna.

Primjena: Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina poput klasičnih vapneno-cementnih žbuka (starih najmanje 2-3 tjedna), vlaknencementnih ploča, fasadnih opeka i dr. Moguć je nanos i na stare dobro prihvaćene akrilne, silikatne i silikonske premaze te na dekorativne pastozne žbuke svih vrsta.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   

BRAVO FAS



TOP MIX

Disperzivna fasadna boja izrađena od kvalitetnog polimernog veziva i UV stabilnih pigmentata. Odlične je prionjivosti, otpornosti na atmosferilije, alkalije, soli i industrijske plinove. Paropropusna je i svjetlootporna.

Primjena: Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina poput klasičnih vapneno-cementnih žbuka, vlaknencementnih ploča, fasadnih opeka i dr. Moguć je nanos i na stare dobro prihvaćene akrilne, silikatne i silikonske premaze te na dekorativne pastozne žbuke svih vrsta.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   



FASENA akril



TOP MIX

Visokokvalitetna akrilna fasadna boja izrađena od kvalitetnog polimernog veziva i UV stabilnih pigmenata. Odlične je prionjivosti, otpornosti na atmosferilije, alkaliije, soli i industrijske plinove. Paropropusna je i svjetlootporna.

Primjena: Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina poput klasičnih vapneno-cementnih žbuka, vlakneno-cementnih ploča, fasadnih opeka i dr. Moguć je nanos i na stare dobro prihvaćene akrilne, silikatne i silikonske premaze te na dekorativne pastozne žbuke svih vrsta.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   

FASENA silikat



TOP MIX

Visokopokrivna silikatna fasadna boja izrađena od kvalitetnog akrilnog veziva, UV stabilnih pigmenata, alkalnog vodenog stakla i voodoodbojnih dodataka. Silikatno vezivo sprječava ispljavanje karbonata na površini te se duže vrijeme održava prvobitni izgled nijanse. Silikatne boje kemijski reagiraju s podlogom stvarajući voodoodbojan premaz s visokim stupnjem paropropusnosti koji podlozi dozvoljava da "diše". Lako se nanosi, dobro pokriva, a izuzetno je otporna na atmosferilije i UV zračenje. FASENA SILIKAT ima malu sklonost prljanju.

Primjena: Pogodna je za dekorativnu zaštitu starih i novih mineralnih žbuka te za obnovu starih silikatnih premaza. Ne smije se koristiti za zaštitu gipsanih podloga. Posebno je pogodna za zaštitu starih kulturnih spomenika, starih silikatnih premaza i organskih podloga. Služi i za premazivanje mineralnih plemenitih površina, novih i starih vapnenih površina.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   



FASENA fiber



TOP MIX

Visokokvalitetna akrilna fasadna boja s armiranim vlaknima. Alkalno je postojana, vodoodbojna i UV stabilna. Postojana je u svim vremenskim uvjetima. Lako se nanosi, dobro prianja na podlogu i otporna je na habanje.

Primjena: Služi za bojenje čvrstih i grubljih ožbukanih fasadnih površina i za bojenje ožbukanih površina s vidljivim vlasastim pukotinama do 0,3 mm. Koristi se također kod sanacija starih betonskih podloga. Moguć je nanos i na dobro prihvaćene stare akrilne, silikonske i silikatne boje te na sve vrste dekorativnih žbuka.

Potrošnja: 0,25-0,40 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   

FASENA elastic



TOP MIX

Hidroizolacijska, elastična fasadna boja na bazi vodene akrilne disperzije i silikonskih dodataka. Suhi film premaza je viskoelastičan i vodoodbojan. Aplikacijom se stvara film debljine od 0,50 do 1 mm koji omogućuje premošćivanje pukotina širine do 0,3 mm, a svojom elastičnošću omogućuje sanaciju i aktivnih i neaktivnih mikropukotina. Boja posjeduje dvostruki sustav umrežavanja te se osim normalnog umrežavanja pri sušenju umrežava i na UV zračenju, što daje nisku sklonost prljanju. Zahvaljujući posebnim materijalima upotrebljavanjem za izradu boje i nakon umrežavanja film zadržava svojstvo paropropusnosti.

Primjena: Namijenjena za saniranje novih i starih podloga s mikropukotinama kao i za sprječavanje nastanka pukotina na vanjskim površinama novih fasada koje su izložene agresivnim uvjetima okoline (visoke temperaturne oscilacije, agresivno djelovanje oborina, agresivno djelovanje smoga u gradskim središtima, posolica). Boja se može nanositi na stare mineralne, akrilatne, silikatne i silikonske završne pastozne žbuke, također je pogodna za klasične karbonizirane grube i fine vapnene, vapneno-cementne i cementne žbuke. Zbog neizbježnog UV umrežavanja boja se može primijeniti isključivo za vanjske površine!

Potrošnja: 0,40 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   



FASENA silikon



TOP MIX

Visokokvalitetna fasadna boja izrađena od kvalitetnog silikonskog veziva i UV stabilnih pigmenata. Fasenu Silikon odlikuje mala sklonost prljanju te jako svojstvo vodoodbojnosti uz zadržavanje paropropusnosti. Odlične je prionjivosti, otpornosti na atmosferilije, alkalije, soli i industrijske plinove. Vodoodbojna je i svjetlootporna.

Preporučuje se za zaštitu novih, nekarboniziranih i starih, već karboniziranih vapnenih, vapneno-cementnih i cementnih žbuka. Moguć je i nanos na dobro prihvaćene silikatne i silikonske premaze kao i na sve vrste mineralnih i disperzijskih dekorativnih žbuka.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   

FASENA silikon fiber



TOP MIX

Fungicidno zaštićena fasadna boja sa silikonskom smolom i armiranim vlaknima. Ima malu sklonost prljanju te jako svojstvo vodoodbojnosti uz zadržavanje paropropusnosti. Odlične je prionjivosti, otpornosti na atmosferilije, alkalije, soli i industrijske plinove. Vodoodbojna je i svjetlootporna.

Preporučuje se za zaštitu novih, nekarboniziranih i starih, već karboniziranih vapnenih, vapneno-cementnih i cementnih žbuka te za bojenje čvrstih i grubljih ožbukanih fasadnih površina. Moguć je i nanos na dobro prihvaćene silikatne i silikonske premaze kao i na sve vrste mineralnih i disperzijskih dekorativnih žbuka.

Potrošnja: 0,25-0,50 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   



FASENA dark cool



Disperzivna visokokvalitetna fasadna boja izrađena na kombinaciji akrilnog i silikonskog veziva. Reflektira blisko infracrveno zračenje sunčeve svjetlosti zahvaljujući posebnoj kombinaciji NIR i UV stabilnih pigmenata. Refleksija bliskog infracrvenog zračenja smanjuje zagrijavanje površine čime se zadržava trodimenzionalna stabilnost toplinsko-izolacijskog proizvoda (osobito izolacijske ploče EPS). Odlične je prionjivosti, otpornosti na atmosferilije, alkalije, soli i industrijske plinove. Paropropusna je, vodoodbojna i svjetlootporna.

Primjena: FASENA DARK COOL je namijenjena zaštiti i dekoraciji ETICS sustava. Nadalje, primjenjuje se i na površinama izrađenim od betona, produžene žbuke, vlakneno-cementnih ploča i slično, kao i za obnovu starih naliča.

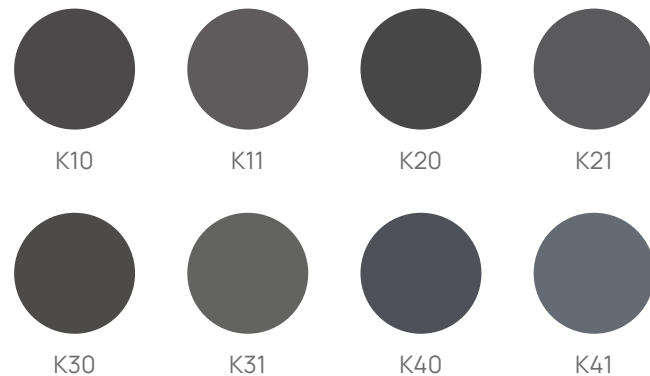
Potrošnja: 0,25-0,33 l/m² za dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 15 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA



KAMEN PROTECT



**NOVI
dizajn**

Silikonski vodoodbojni premaz za kamen i opeku. Ne stvara film i ne mijenja izvorni izgled površine. Dobro prodire u mineralne podloge čime povećava njihovu vodoodbojnost i time ih štiti od oborinskih voda, vlage te kemijske korozije uzrokovane ispljavanjem prilikom prodora oborinskih voda kroz netretirane površine. KAMEN PROTECT ne utječe na paropropusnost podloge.

Primjena: Odgovarajuće podloge su sve vrste mineralnih žbuka, mineralne fasadne boje, fasadna cigla, betonske površine, površine od prirodnog i umjetnog kamena, vlaknenocementne ploče. Neodgovarajuće podloge su vrlo slabo upojne mineralne podloge poput mramora, granita, klinkera te drvo i plastika. Može se koristiti i kao dodatni vodoodbojni premaz na vertikalnim fasadnim površinama. Izbjegavati primjenu na velikim horizontalnim površinama zbog mogućnosti zadržavanja vode na površini i stvaranja poledice u zimskim mjesecima.

Potrošnja: 0,15 - 0,50 l/m², jako ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 1 l / 4 l / 18 l

Nanošenje:  

KAMEN PROTECT AQUA



**NOVI
proizvod**

Silikonski vodoodbojni premaz za kamen i opeku na vodeno osnovi. Ne stvara film i ne mijenja izvorni izgled površine. Ne ostavlja miris pa je pogodan za nanošenje u unutarnjim prostorima. Dobro prodire u mineralne podloge čime povećava njihovu vodoodbojnost i time ih štiti od oborinskih voda, vlage te kemijske korozije uzrokovane ispljavanjem prilikom prodora oborinskih voda kroz netretirane površine. Kamen protect aqua ne utječe na paropropusnost podloge.

Uporaba: Odgovarajuće podloge su sve vrste mineralnih žbuka, mineralne fasadne i unutarnje boje, fasadna cigla, betonske površine, površine od prirodnog i umjetnog kamena, vlakneno-cementne ploče. Neodgovarajuće podloge su vrlo slabo upojne mineralne podloge poput mramora, granita, klinkera te drvo i plastika. Može se koristiti i kao dodatni vodoodbojni premaz na vertikalnim fasadnim površinama. Izbjegavati primjenu na velikim horizontalnim površinama zbog mogućnosti zadržavanja vode na površini i stvaranja poledice u zimskim mjesecima.

Poraba: 0,15 - 0,50 l/m², jako ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:  

BETONTON



Boja za betonske površine izrađena je na bazi specijalnih akrilnih polimernih veziva. Postojana je na svim vrstama vapnenih i cementnih podloga, otporna na atmosferilije i habanje.

Primjena: Koristi se za zaštitu i dekoraciju svih vrsta vertikalnih betonskih i fasadnih površina, podzida, stepeništa, azbestno-cementnih krovnih pokrivača i slično. Podloga na koju se nanosi mora biti tvrda, suha, oslobođena slabo vezanih slojeva i čista. Beton mora biti star najmanje četiri tjedna. Ne koristi se za zaštitu i dekoraciju hodnih površina.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja.

Pakiranje: 0,75 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

SIMPRA multicontact



Impregnacija načinjena na osnovi dubinske nano emulzije i akrilatnog veziva. Prodire duboko u podlogu te povezuje slabo vezane čestice. Ujednačava upojnost poroznih mineralnih podloga i poboljšava prionjivost novih premaza.

Primjena: Koristi se u unutarnjoj i vanjskoj primjeni, poboljšava mehaničko prijanjanje završnog sloja. Osobito pomaže prilikom ujednačavanja upojnosti podloge starih podloga na koji će se nanijeti novi premaz. Koristi se kao impregnacija za betone, žbuke, glet mase pri čemu se razrjeđuje vodom u omjeru 1:1 ili 1:2, ovisno o upojnosti podloge. Nije pogodan za mramor, granit, klinker te drvo i plastiku.

Potrošnja: 0,08 - 0,10 l/m² na bazi razrjeđenja 1:1, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:   

SIMPRA multicontact SN 1:5



Koncentrat impregnacije za povećanje prionjivosti završnog premaza. Prodire duboko u podlogu te povezuje slabo vezane čestice. Ujednačava upojnost poroznih mineralnih podloga i poboljšava prionjivost novih premaza.

Primjena: Koristi se u unutarnjoj i vanjskoj primjeni, kao i kontakt stare podloge i novih žbuka ili premaza. Poboljšava mehaničko prijanjanje završnog sloja te konsolidira i ujednačava upojnost starih i trusnih podloga. Nije pogodan kao podloga prije nanošenja disperzivnih unutarnjih boja odnosno koristiti veće razrjeđenje od 1:10.

Potrošnja: 0,08 - 0,10 l/m² na bazi razrjeđenja 1:5, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:   

SIMPRA betonkontakt CS



Brzосуећи vezivni most za betonske površine. Crveno obojani tekući premaz za betonske površine i kritične podloge kojima je potrebno poboljšanje prionjivosti završnog sloja o podlogu. Služi kao vezivni most između glatkih podloga i mineralnih i disperzivnih žbuka.

Primjena: Koristi se u unutarnjoj i vanjskoj primjeni te poboljšava mehaničko prijanjanje osnovnih, cementnih, vapneno-cementnih, gipsanih žbuka te dekorativnih disperzivnih žbuka.

Potrošnja: 0,20 - 0,35 kg/m² razrijeđene otopine, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 kg / 20 kg

Nanošenje:  

FINAL antigrafitni premaz



Premaz na bazi voska za zaštitu pročelja zgrada i drugih objekata od prodiranja boja u spreju u podlogu i ostalih onečišćenja. Premaz omogućava lako i brzo uklanjanje boja u spreju i ostalih nečistoća jer stvara barijeru koja sprječava njihovo vezanje za površinu. Služi i u slučaju uklanjanja neželjenog oglašavanja tako što se premaz nanese na podlogu te se nanese grafit, boja ili naljepnica skida običnom vodom.

Primjena: Premaz nanijeti prskanjem, valjkom ili kistom u jednom sloju, ovisno o površini, bez prethodnog razrjeđivanja. Površine zahvaćene grafitima ukloniti vrućom vodom uz pomoć visokotlačnog stroja. Nakon uklanjanja grafita, površinu ponovo zaštititi FINAL ANTIGRAFITNIM PREMAZOM. Nakon upotrebe alat oprati vodom.

Potrošnja: 0,10 - 0,25 kg/m², ovisno o upojnosti i hrapavosti površine.

Pakiranje: 5 kg

Nanošenje:   

VII. ZAŠTITA UNUTARNJIH ZIDOVA



UNUTARNJI ZIDOVI

BRAVO



Ekonomična boja za zaštitu unutarnjih zidova izrađena od kopolimera vinil acetata i dodataka. Otporna je na suho otiranje, visoke bjeline i dobre pokrivnosti. Namijenjena je dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih površina.

Primjenjuje se na unutarnjim zidnim površinama izrađenim od podloških vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i na površinama sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,18 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   

KEMOPOL



Boja za unutarnje zidove na bazi disperzije polimera u vodi. Namijenjena je dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih površina. Otporna je na suho otiranje, no ne i na mokro pranje.

Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podloških vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,18 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   



KEMOPOL plus



Visokokvalitetna boja izrazite pokrivenosti, namijenjena dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih površina. Izrađena je na bazi vodene disperzije polimera i dodataka. Otporna je na suho otiranje, no ne i na mokro pranje.

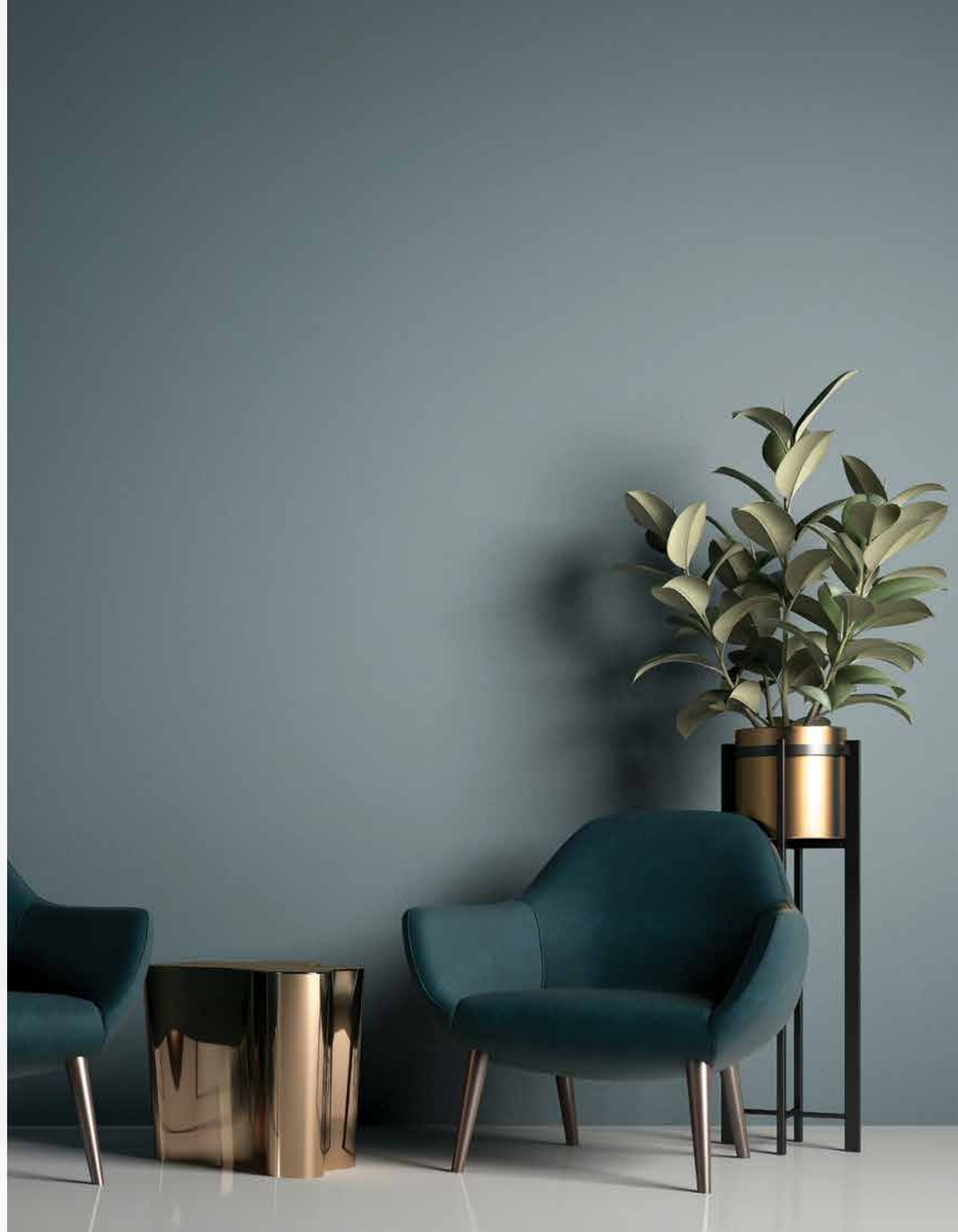
Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, gips kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,18 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,75 l / 2 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   



KEMOPOL premium



Disperzivna boja za unutarnje zidove, vrlo visoke pokrивnosti. Stvara čvrst, postojan i elastičan film koji je periv, odnosno otporan na mokro trljanje, tako da je moguće ne pretjerano prihvaćeno zaprljanje obrisati krpom namočenom u otopinu univerzalnih sredstva za čišćenje.

Primjena: Zahvaljujući otpornosti na pranje posebno je pogodan za prostore koji su izloženi većem opterećenju (hodnici, stubišta, bolnice). Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih i gips-kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,18 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   



KEMOPOL protect



Boja za unutarnje zidove s učinkovitom dodatnom zaštitom od razvoja plijesni na površini premaza. Namijenjena dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih površina. Otporna je na suho otiranje, no ne i na mokro pranje.

Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti. Primjenjuje se za zaštitu zidnih i stropnih površina u kupaonicama, kuhinjama, praonicama i drugim prostorijama u kojima dolazi do povećanja vlažnosti zraka i kondenzacije vodene pare.

Potrošnja: 0,18 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   

KEMOPOL premium protect



Disperzivna boja za unutarnje zidove, vrlo visoke pokrivenosti, s učinkovitom dodatnom zaštitom od razvoja plijesni na površini premaza, vrlo visoke pokrivenosti. Stvara čvrst, postojan i elastičan film koji je periv, odnosno otporan na mokro trljanje, tako da je moguće ne pretjerano prihvaćeno zaprljanje obrisati krpom namočenom u otopinu univerzalnih sredstva za čišćenje.

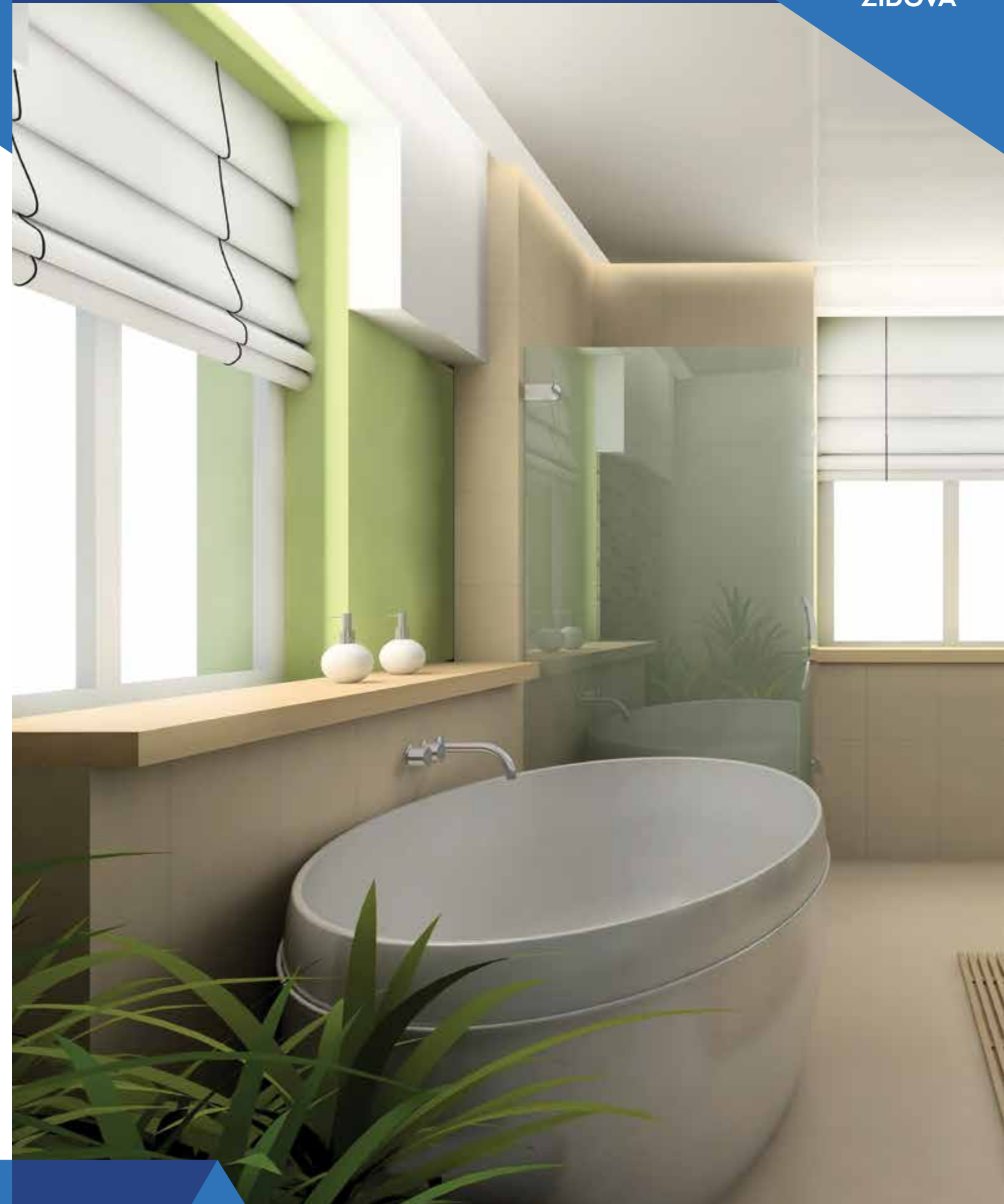
Primjena: Namijenjen je zaštiti i dekoraciji svih vrsta unutarnjih zidnih površina, a posebno se preporučuje za prostore u kojima dolazi do povećanja vlažnosti zraka i kondenzacije vodene pare. Zahvaljujući otpornosti na pranje posebno je pogodan za prostore koji su izloženi većem opterećenju (hodnici, stubišta, bolnice, menze, kuhinje restorana, saune, zidovi oko unutarnjih bazena i sl.). KEMOPOL PREMIUM PROTECT primjenjuje se samo za prevenciju nastajanja plijesni. Ukoliko je potrebno tretirati već zaraženi zid, nužno je primijeniti ALGENON ili ALGENON PLUS sredstvo za sanaciju zidova od obraštaja.

Potrošnja: 0,18 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   



KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT



Silikatna boja za unutarnje prostore. Karakterizira ju visoka pokrivna moć, paropropusnost te prirodna lužnatost koja sprječava razvoj plijesni i bakterija. Ne sadrži omekšivače i konzervanse stoga je pogodna za osobe sklone alergijama. Otporna je na suho otiranje, no ne i na mokro pranje.

Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, gips kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,18 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 15 l

Nanošenje:   



KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT



Silikatna boja za unutarnje zidove, vrlo visoke pokrivnosti. Stvara čvrst, postojan i elastičan film koji je periv, odnosno otporan na mokro trljanje, tako da je moguće ne pretjerano prihvaćeno zaprljanje obrisati krpom namočenom u otopinu univerzalnih sredstva za čišćenje. Zahvaljujući prirodnoj lužnatosti silikatnih veziva, otpornija je na razvoj plijesni i bakterija. Ne sadrži omekšivače i konzervanse stoga je pogodna za osobe sklone alergijama.

Primjena: Zahvaljujući otpornosti na pranje posebno je pogodan za prostore koji su izloženi većem opterećenju (hodnici, stubišta, bolnice). Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih i gips-kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,16 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 15 l

Nanošenje:   



LATEX STRONG BIO SILIKAT



Visokokvalitetna mat boja namijenjena za dekorativnu zaštitu jako opterećenih unutarnjih zidnih površina. Visoke je pokrivnosti i neutralnog mirisa. Obojene površine su perive; mogu se prati univerzalnim kućanskim sredstvima za čišćenje i dezinfekcijskim sredstvima.

Primjena: Na suhu, čistu i čvrstu podlogu boja se nanosi četkom, valjkom ili prskanjem u dva sloja; međupremazni interval: 4-6 h. Preporučuje se prije bojanja koristiti SIMPRA GRUNDMIX PRIMER, SIMPRA HAFTGRUND ili SIMPRA UNIVERSAL PRIMER. Ne preporučuje se rad na temperaturama ispod +5°C i iznad +35°C.

Potrošnja: 0,14 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 15 l

Nanošenje:   



LATEX STRONG



Visokokvalitetna boja za unutarnje zidove, posebno otporna na habanje koja stvara čvrst i elastičan film. Obojene površine su perive i mogu se prati univerzalnim kućanskim sredstvima za čišćenje te dezinfekcijskim sredstvima za površine u zdravstvenim ustanovama.

Primjena: Zahvaljujući otpornosti na pranje posebno je pogodan za dekorativnu zaštitu jako opterećenih zidnih površina kao što su vrtići, škole, bolnice, hoteli, domovi za starije osobe i drugi javni objekti. Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih i gips-kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti. Nije pogodan za primjenu na čistim vapnenim podlogama i neupojnim podlogama.

Potrošnja: 0,14 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   



TOP STAR GLITTER



Transparentni mat premaz sa svjetlucavim česticama za unutarnje zidne površine, izrađen na osnovi vodene disperzije polimernih veziva. Namijenjen je zaštiti i dekoraciji unutarnjih zidova. Premaz se koristi kao glamurozna dekoracija zidnih površina i dodatna zaštita zida od većih zaprljanja.

Primjena: Koristi se za premazivanje zidnih površina u školama, vrtićima, galerijama, poslovnim prostorima, hotelima i sl. (u zonama koje se nalaze u doticaju s ljudima).

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te željenom efektu (moguće nanijeti u dva nanosa radi pojačanja efekta).

Pakiranje: 0,85 l

Nanošenje:  



TOP GLOSS



Transparentni disperzivni sjajni premaz izrađen od kvalitetnog polimernog veziva i dodataka. Karakterizira ga iznimna otpornost na pranje. Namijenjen je zaštiti i dekoraciji unutarnjih zidova. Premaz se koristi kada je potrebna dodatna zaštita zida od većih zaprljanja.

Primjena: Koristi se u školama, bolnicama, vrtićima, u zonama koje se nalaze u doticaju s ljudima. Bezbojnim premazom TOP GLOSS najčešće se premazuju površine do 1,5 m visine u hodnicima javnih ustanova. Na taj način omogućuje se lakše održavanje čistoće u prostorima.

Potrošnja: 0,10 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   

TOP MAT



Transparentni disperzivni mat premaz izrađen od kvalitetnog polimernog veziva i dodataka. Karakterizira ga iznimna otpornost na pranje. Namijenjen je zaštiti i dekoraciji unutarnjih zidova. Premaz se koristi kada je potrebna dodatna zaštita zida od većih zaprljanja.

Primjena: Koristi se u školama, bolnicama, vrtićima, u zonama koje se nalaze u doticaju s ljudima. Bezbojnim premazom TOP MAT najčešće se premazuju površine do 1,5 m visine u hodnicima javnih ustanova. Na taj način omogućuje se lakše održavanje čistoće u prostorima.

Potrošnja: 0,15 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   

TOP PREMIUM



Visokokvalitetna disperzivna boja za unutarnje zidove, vrlo visoke pokrivnosti. Stvara čvrst, postojan i elastičan premaz koji se može prati. Namijenjena je dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih površina, te za brzo obnavljajuća bojenja zidnih i stropnih površina. Laka za nanos, u određenim slučajevima dovoljan jedan nanos boje zbog visoke pokrivnosti.

Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

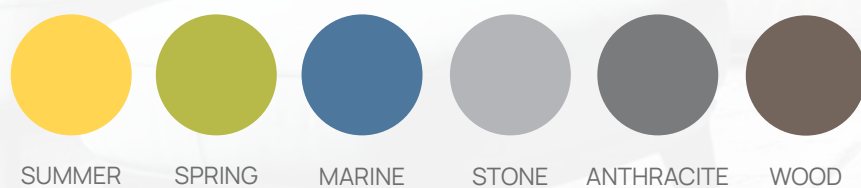
Potrošnja: 0,13 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Ne razrjeđuje se.

Pakiranje: 2,5 l

Nanošenje:

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA



BRAVO KREATIV



Visokokvalitetna boja za unutarnje zidove na bazi disperzije polimera u vodi, posebno otporna na habanje, koja stvara čvrst i elastičan film. Nakon sušenja prikladna je za pisanje kredom. Obojene površine su posebno otporne na habanje te se mogu prati mekom, vlažnom krpicom. Može se kombinirati u sustavu s temeljnom magnetnom bojom BRAVO MAGNETIC, čime se postižu magnetska svojstva i perivost završnog suhog filma.

Primjena: Omogućuje pretvaranje zidnih i drvenih površina u ploču za pisanje kredom.

Potrošnja: 500 ml za 4 m² za dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Pakiranje: 0,50 l

Nanošenje: 

Asortiman:



CRNI



ZELENI

BRAVO MAGNETIC



Visokokvalitetna boja, koristi se kao temeljna boja magnetskih svojstava koja se može prebojavati perivim bojama ili bojom za pisanje kredom ukoliko se želi pisati kredom po tako obrađenoj površini. Omogućava prianjanje magneta na zidne i drvene površine. Ne preporučuje se za prebojavanje školskih ploča.

Primjena: Boja je namijenjena za dekoraciju zidnih i drvenih površina u stambenim i poslovnim zgradama (dječjim sobama, školama, vrtićima, trgovinama, restoranima, konferencijskim dvoranama, itd.) i drugim objektima.

Potrošnja: 500 ml za 2 m² za tri sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Pakiranje: 0,50 l

Nanošenje: 

Asortiman:



CRNI



BRAVO INSPIRE SANDE



TOP MIX

Visokokvalitetan dekorativni završni premaz za unutarne zidove izrađen od kvalitetnog polimernog veziva i pigmenata kojima se postižu dekorativni efekti. Odlične je prionjivosti te otpornosti na velika opterećenja u eksploataciji, dobre paropropusnosti te vodoodbojan.

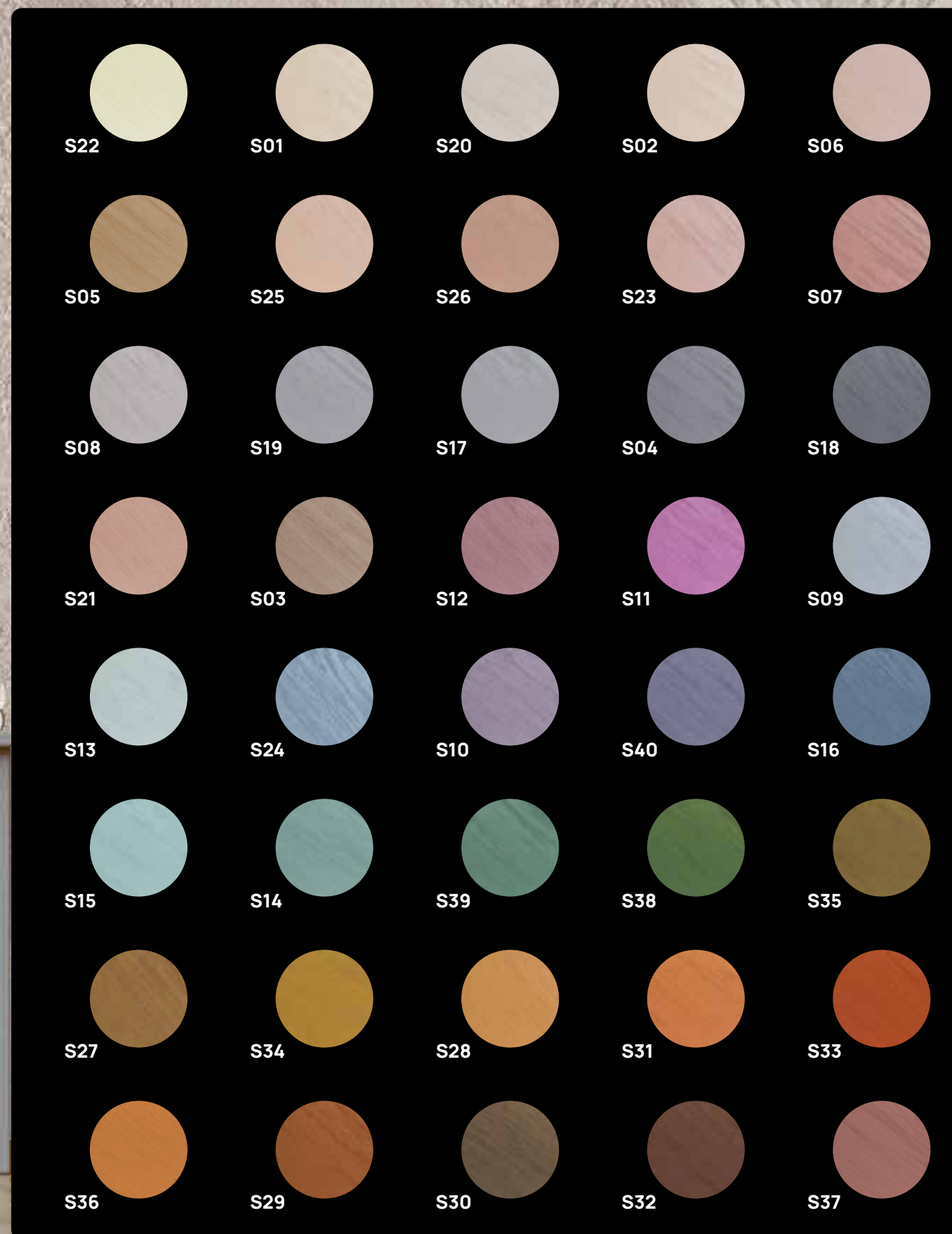
Primjena: Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih, unutarnjih zidnih površina s namjenom podizanja nivoa estetike u stambenim te poslovnim prostorima. Kontroliranim nanosom, ali u relativno jednostavnoj tehnici postiže se unikatan završni izgled na kojemu se izmjenjuju polja različite sjajnosti.

Potrošnja: 0,10 - 0,12 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te nijansi.

Pakiranje: 1 l

Nanošenje:

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

BRAVO INSPIRE VELOUR



Visokokvalitetan dekorativni završni premaz za unutarnje zidove izrađen od kvalitetnog polimernog veziva i pigmenata kojima se postižu dekorativni efekti. Odlične je prionjivosti te otpornosti na velika opterećenja u eksploataciji, dobre paropropusnosti te vodoodbojan.

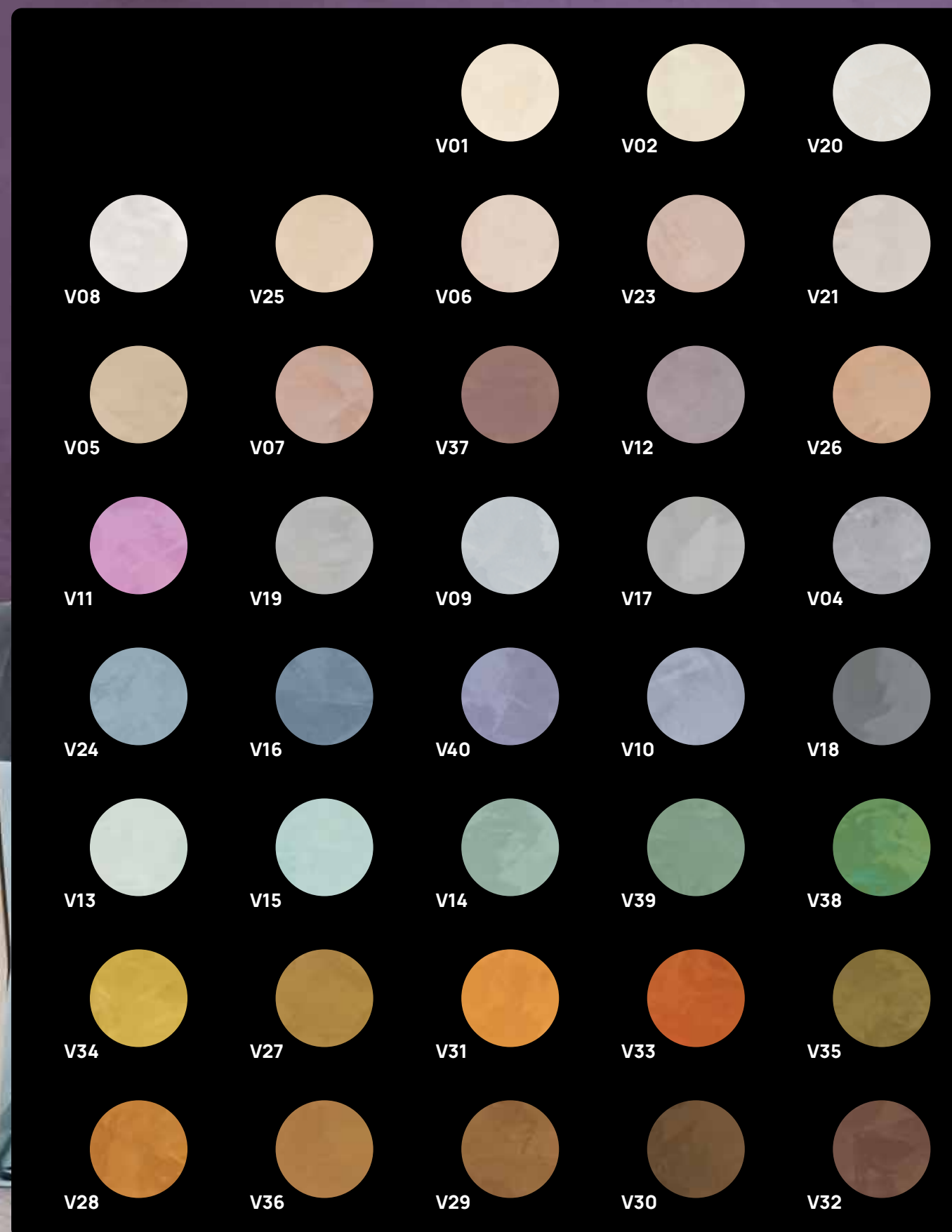
Primjena: Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih unutarnjih zidnih površina s namjenom podizanja nivoa estetike u stambenim te poslovnim prostorima. Kontroliranim nanosom, ali u relativno jednostavnoj tehnici postiže se unikatan završni izgled na kojemu se izmjenjuju polja različite sjajnosti. Konačni izgled presijava se poput baršuna.

Potrošnja: 0,10 - 0,12 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te nijansi.

Pakiranje: 1 l

Nanošenje:

Asortiman:



BRAVO INSPIRE ELITE



Visokokvalitetan dekorativni završni premaz za unutarnje zidove izrađen od kvalitetnog polimernog veziva i pigmenata kojima se postižu dekorativni efekti. Odlične je prionjivosti te otpornosti na velika opterećenja u eksploataciji, dobre paropropusnosti te vodoodbojan.

Primjena: Primjeren za dekorativnu zaštitu glatkih unutarnjih zidnih površina s namjenom podizanja nivoa estetike u stambenim te poslovnim prostorima. Kontroliranim nanosom, ali u relativno jednostavnoj tehnici postiže se unikatan završni izgled na kojemu se izmjenjuju polja različite sjajnosti. Konačni izgled presijava se poput baršuna.

Potrošnja: 0,16 - 0,25 l/m² za dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te nijansi.

Pakiranje: 1 l

Nanošenje:



Asortiman:

BIANCO	EL13	EL21	EL20	EL08
EL17	EL02	EL19	EL18	EL22
EL06	EL01	EL23	EL25	EL07
EL26	EL11	EL05	EL12	EL37
EL31	EL34	EL33	EL28	EL36
EL27	EL29	EL35	EL30	EL32
EL14	EL39	EL15	EL38	EL09
EL04	EL10	EL03	EL24	EL16

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOTON PLUS



Pigmentna preparacija za nijansiranje unutarnjih boja za zidove.

Potrošnja: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

Pakiranje: 0,10 l

Asortiman:



KEMOTON STRONG



Koncentrirana pigmentna preparacija za nijansiranje unutarnjih boja za zidove.

Potrošnja: 0,15 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Potrošnja: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

Pakiranje: 0,10 l

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

PREMIUM GLET



Prirodno bijela pastozna disperzivna masa za fino gletanje unutarnjih zidnih i stropnih površina, popunjavanje manjih udubina, pukotina i rupica u podlozi.

Primjena: Koristi se za građevinske podloge kao što su: fine mineralne žbuke, vlaknenocementne i gips-kartonske ploče, ploče od iverice, beton (star najmanje 1 mjesec), neožbukane zidove od porobetona.

Potrošnja: 0,5–0,75 kg/m² po mm debljine sloja (ovisno o ravnosti površine).

Razrjeđivač: Nije potrebno za ručni nanos, za strojni nanos s maksimalno 3 % vode.

Pakiranje: 1 kg / 3 kg / 8 kg / 25 kg

KALIJEV SAPUN



Neisoljen sapun koji nastaje osapunjavanjem biljnih ulja pomoću kalijevog hidroksida. Kalijev sapun je mekan, lako mazivi sapun, koloidno-zrncaste strukture, žućkaste do smeđe boje te specifičnog mirisa svojstvenog biljnim uljima.

Primjena: Upotrebljava se za pranje zidova u građevinarstvu, razrijeđen vodom u omjeru 1:10, za odmašćivanje masnih površina na drvu i metalu, za podmazivanje pokretnih traka i PVC cijevi te za različite druge zanatske i industrijske svrhe.

Potrošnja: 0,1–0,25 kg/m², ovisno o stupnju zaprljanosti površine.

Pakiranje: 1 kg / 18 kg

ALGENON IN protection



Bezbojna biocidna otopina za sprječavanje nastanka i širenja zidne plijesni na unutarnjim zidnim površinama.

Primjena: 50 ml otopine ALGENON IN PROTECTION dodati u 1 l boje za unutarnje zidove. Bočicu prije upotrebe dobro protresti te određenu količinu umiješati u disperzivnu boju za unutarnje zidove. Boju dalje nanositi sukladno odgovarajućim tehničkim uputama. Zaražene površine prethodno tretirati ALGENON sredstvom za uklanjanje zidnih plijesni. Biocidni proizvod rabiti pažljivo. Prije uporabe uvijek pročitati deklaraciju i podatke o proizvodu.

Izdašnost: 50 ml / 1 l unutarnje disperzivne boje.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,50 l

ALGENON



Bezbojna biocidna otopina za uništavanje plijesni i algi na fasadnim i unutarnjim zidnim površinama izrađenim od vapnenih, produženih i cementnih žbuka, gipsanih ploča kao i na površinama od betona i kamena. Služi isključivo kao sanacijsko sredstvo, ne kao preventivno sredstvo u obliku dodatka bojama za unutarnje i fasadne površine, dekorativnim pastoznim žbukama i dr. Biocidni proizvod rabiti pažljivo. Prije uporabe uvijek pročitati deklaraciju i podatke o proizvodu.

Primjena: Upotrebljava se na raznim vrstama unutarnjih i fasadnih zidnih površina, u industrijskim objektima, stambenim i poslovnim objektima.

Izdašnost: 10 m²/l u jednom nanosu razrijeđene biocidne otopine. Praktična potrošnja ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te stupnju zaraženosti zidnih površina.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,50 l

ALGENON plus



Bezbojna biocidna otopina za uništavanje plijesni i algi na fasadnim i unutarnjim zidnim površinama izrađenim od vapnenih, produženih i cementnih žbuka, gipsanih ploča kao i na površinama od betona i kamena. Služi isključivo kao sanacijsko sredstvo, ne kao preventivno sredstvo u obliku dodatka bojama za unutarnje i fasadne površine, dekorativnim pastoznim žbukama i dr. Biocidni proizvod rabiti pažljivo. Prije uporabe uvijek pročitati deklaraciju i podatke o proizvodu.

Primjena: Upotrebljava se na raznim vrstama unutarnjih i fasadnih zidnih površina, u industrijskim objektima, stambenim i poslovnim objektima.

Potrošnja: 0,50 l / 2 - 5 m², ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te stupnju zaraženosti zidnih površina.

Pakiranje: 0,50 l

SIMPRA grundmix primer



Pokrivni temeljni premaz za impregniranje površina unutarnjih zidova. Koristi se za poboljšavanje pokrivnosti slabo pokrivnih nijansi (žute, narančaste, crvene...) završnog premaza na zaprljanim zidovima, nehomogenim površinama poput novih gips-kartonskih ploča, unutarnjim zidnim površinama na koje su nanese jake nijanse, a iste se žele prebojiti u drugu nijansu. Korištenjem Simpra grundmix primera smanjuje se potrošnja završnog premaza.

Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona (starog minimalno mjesec dana), masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih i gipskartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,12 - 0,14 l/m², ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 5 l / 10 l

VIII. TANKOSLOJNA SIGNALIZACIJA



TANKOSLOJNA
SIGNALIZACIJA

EKOSIGNOL



**NOVI
dizajn**

Akrilni premaz brzog sušenja, dobre elastičnosti i pokrivenosti, odličnog prijanjanja na bilo koju cestovnu površinu i otpornosti protiv trošenja uzrokovanog prometom. EKOSIGNOL u potpunosti zadovoljava stroge zahtjeve za zaštitu okoliša određene "Privremenim tehničkim uvjetima za radove na izvedbi horizontalne signalizacije na cestama" (Hrvatske ceste i IGH, Zg 1993) pod točkom A.1.1. ("Uvjeti kvalitete boje").

Primjena:

EKOSIGNOL se koristi za izradu tankoslojnih cestovnih oznaka i horizontalnu signalizaciju. Površina na koju se boja nanosi mora biti suha, čista, bez prašine, ostataka soli i ulja.

Priprema i aplikacija materijala:

EKOSIGNOL boja nanosi se pneumatskim prskanjem, ručno ili automatskim uređajima. Pri radu s bojom obavezna je upotreba zaštitnih naočala, zaštitnih rukavica i maske za aerosole. S bojom rukovati kao s lako zapaljivim materijalom! Staklene perlice za noćnu vidljivost nanose se posipanjem na mokru boju - 5 sekundi nakon nanosa boje.

Izdašnost:

1,8 - 2 m²/l za debljinu suhog filma od 300 µm (cca 560 µm mokrog filma) - horizontalna signalizacija.
4 - 5 m²/l za bojanje betonskih horizontalnih površina, garaže, ovisno o hrapavosti podloge.

Razrjeđivač:

Razrjeđivač za EKOSIGNOL.

Nanošenje:   

Asortiman:



ŽUTA

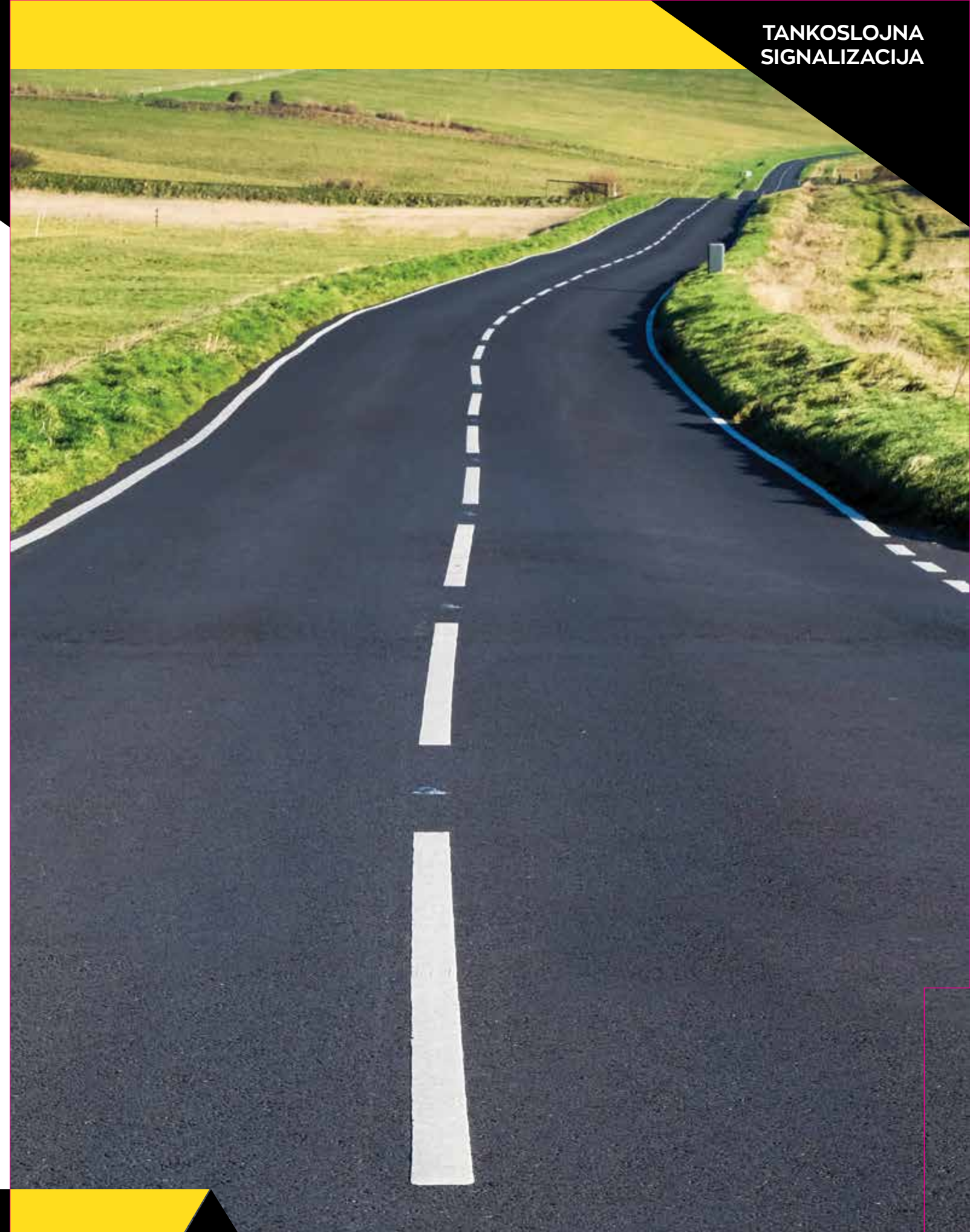


BIJELA

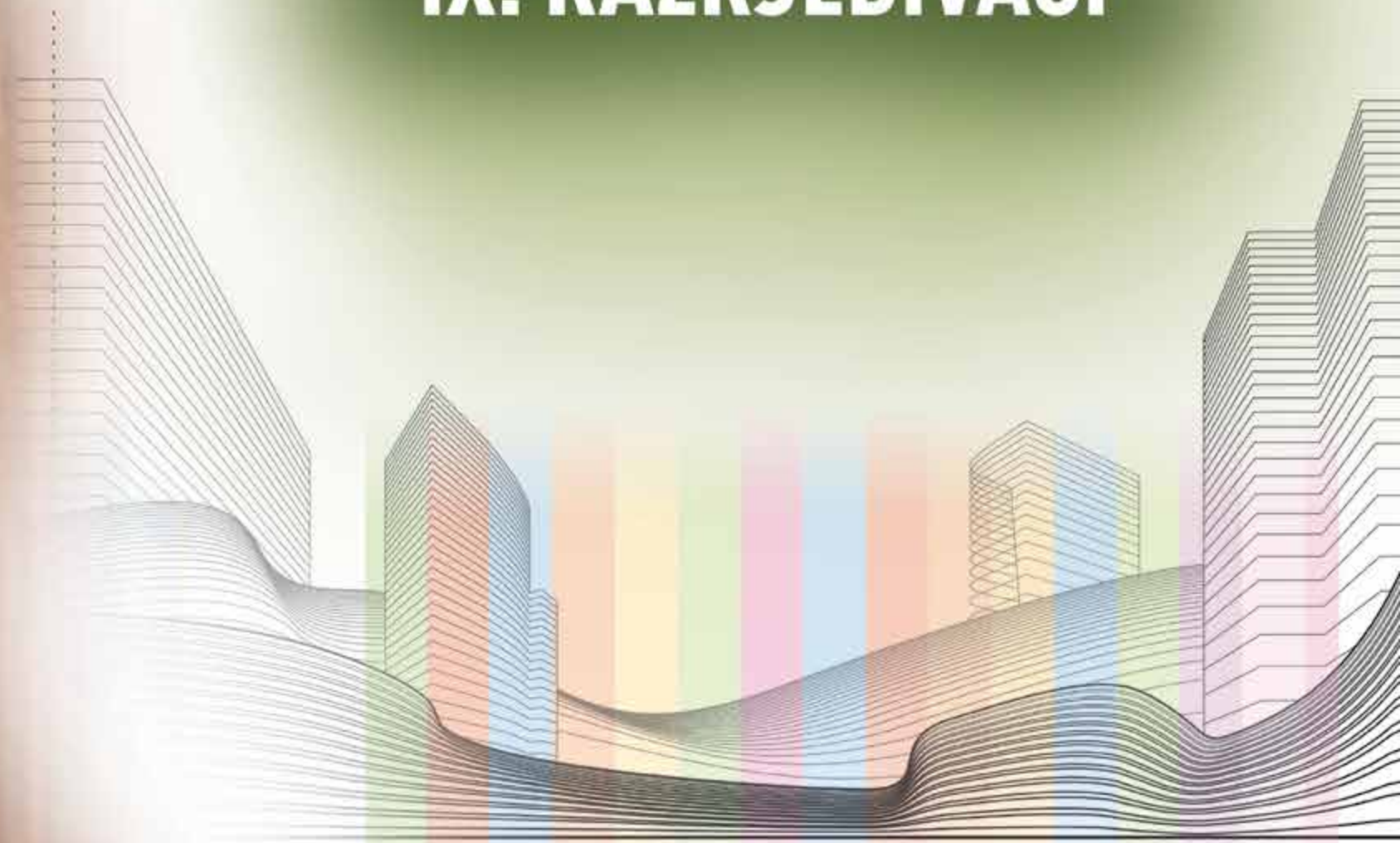


TOP MIX

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA



IX. RAZRJEĐIVAČI




**NOVI
dizajn**

SINTETIČNI razrjeđivač

KORISTI SE ZA RAZRJEĐIVANJE NAŠIH PREMAZA:

• KEMOLUX lak • KEMOLUX AK temeljna boja za metal • KEMOLUX uljana temeljna boja za drvo • KEMOLUX ventilirajuća osnovna boja • HARDLUX metal efekt lak • HARDLUX profesional lak • HARDLUX direct 3in1 • HARDLUX DS temeljni premaz • HARDLUX DS lak • HARDLUX metalni efekt lak DIRECT DTM

Pakiranje: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l


**NOVI
dizajn**

HARDLUX HAMMERSCHLAG razrjeđivač

KORISTI SE ZA RAZRJEĐIVANJE NAŠIH PREMAZA:

• HARDLUX Hammerschlag lak

Pakiranje: 0,50 l / 1 l


**NOVI
dizajn**

NITRO razrjeđivač

KORISTI SE ZA RAZRJEĐIVANJE NAŠIH PREMAZA:

Razrjeđivanje nitro premaza, odmašćivanje metala prije upotrebe nitro premaza te pranje pribora.

Pakiranje: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



razrjeđivač za EKOSIGNOL

KORISTI SE ZA RAZRJEĐIVANJE NAŠIH PREMAZA:

• EKOSIGNOL boja za horizontalnu signalizaciju

Pakiranje: 0,50 l / 5 l / 20 l



razrjeđivač za BRZOSUŠIVE boje

KORISTI SE ZA RAZRJEĐIVANJE NAŠIH PREMAZA:

• KEMOLUX brzосуšiva temeljna boja • KEMOLUX brzосуšivi lak • KEMOCEL brzосуšivi lak

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



razrjeđivač za HARDLUX RUST BEATER

KORISTI SE ZA RAZRJEĐIVANJE NAŠIH PREMAZA:

• HARDLUX rust beater

Pakiranje: 0,50 l

X. TOP MIX



8
SVJETLOST

CHROMOS
SVJETLOST[®]
ZA NIJANSU BOLJI

TOP MIX

sustav za nijansiranje

Pri opremanju prostora boje imaju važnu ulogu, one stvaraju prvi dojam o prostoru ili predmetu kada ga opazimo. S njima lako popravimo oblik i manjkavosti prostora, te postizemo osjećaj svježine ili topline, olakšanja ili težine.

Potraga za pravom nijansom boje koju želite u svome prostoru pretvara se u mukotrpno traženje i eksperimentiranje, sa često upitnim rezultatom. Strojno nijansiranje će vam u trenu riješiti ovaj problem. Dovoljno je raspolagati optimalnom količinom baza i koloranata kako bi u svakom trenutku mogli proizvesti gotovi nijansirani proizvod.



TON KARTA TVRTKE CHROMOS SVJETLOST SASTOJI SE OD:

- A10- L54 → boje za fasade i unutarnje zidove
- S900-S999 → boje za unutarnje zidove
- BT01-BT10 → BETONTON boja za betonske zidne površine
- 00-57 → FINALPLAST dekorativna žbuka standardne nijanse

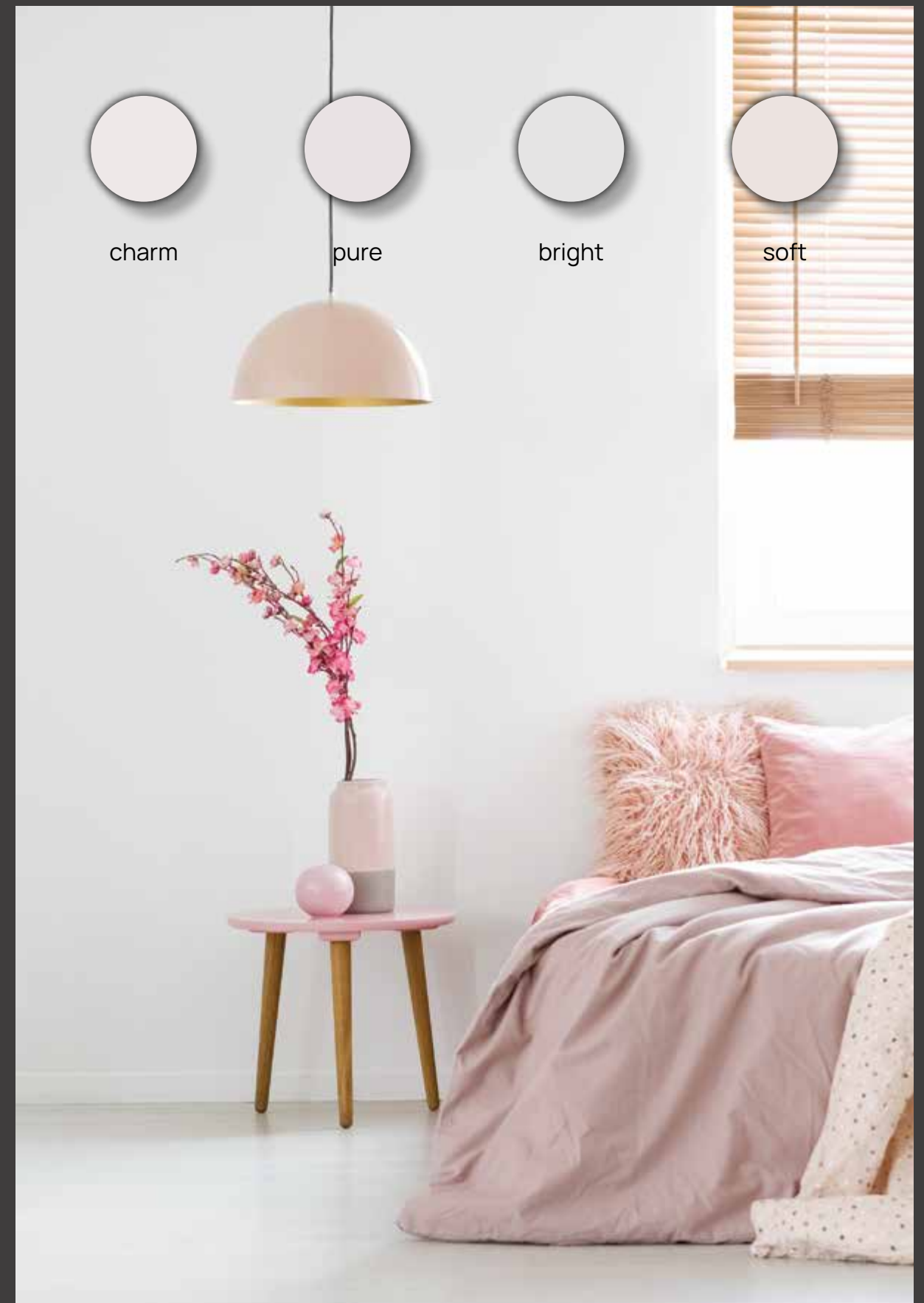
Harmony
in White



Modern Home



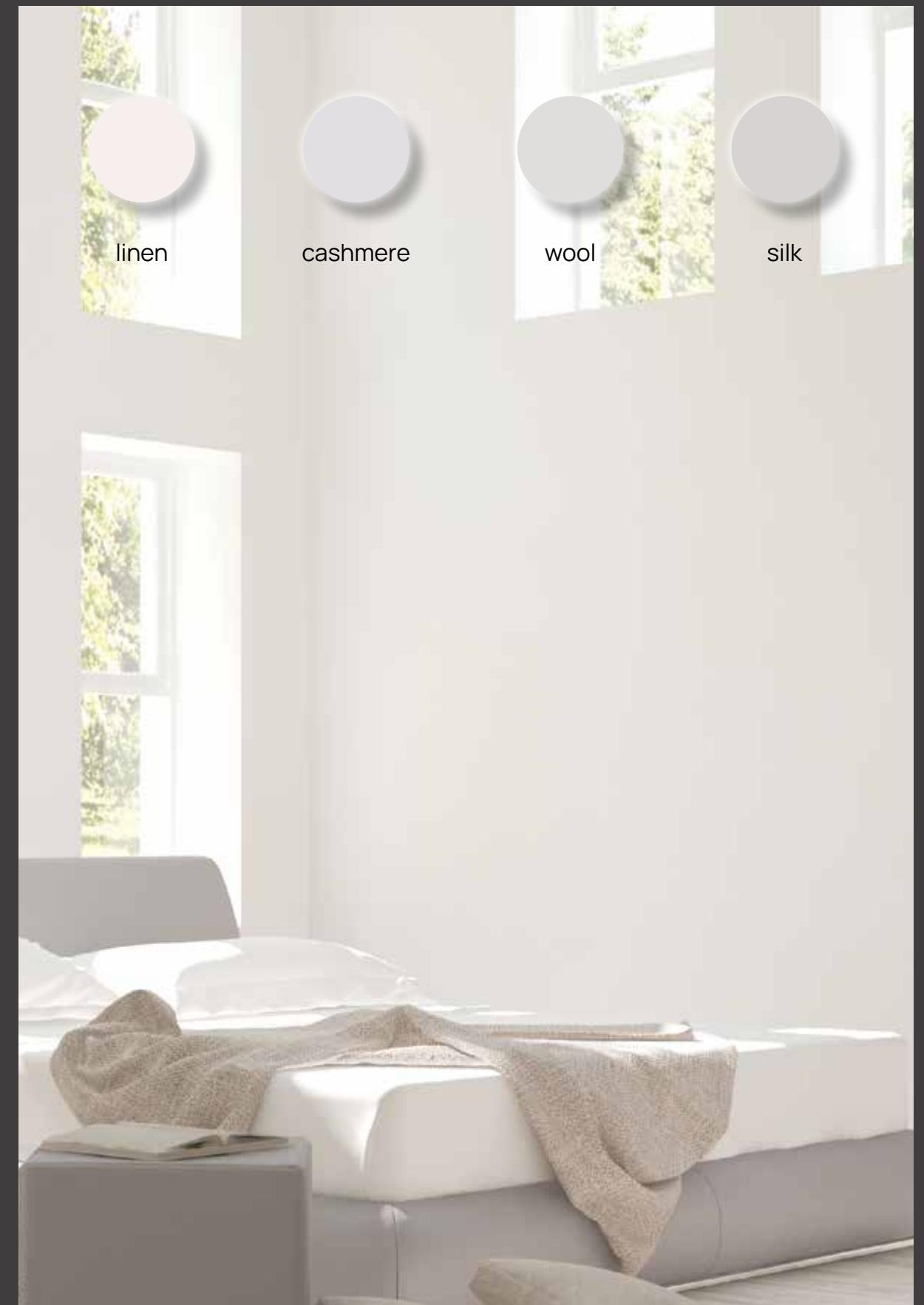
Lovely Home



Nature Home



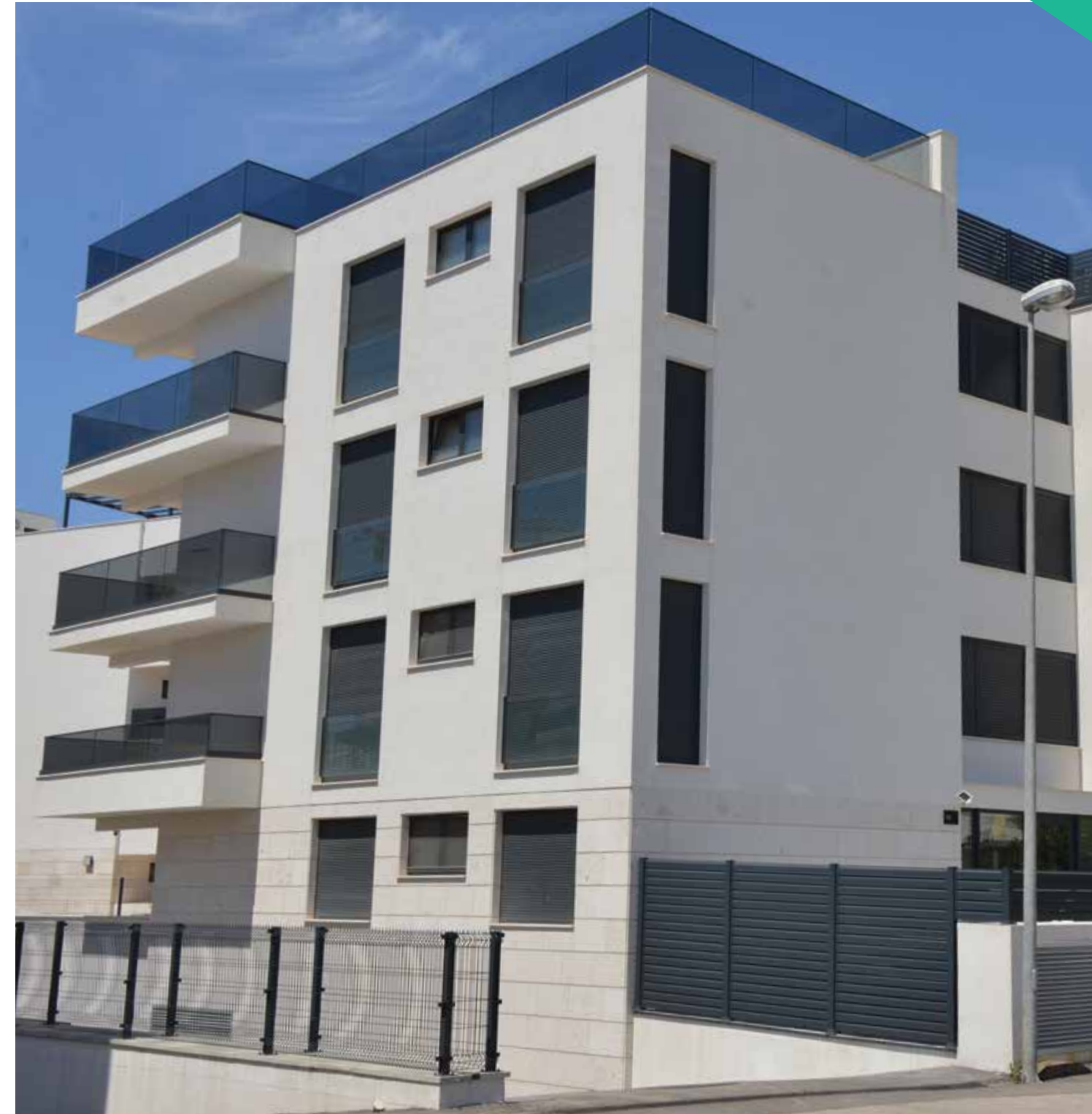
Cozy Home

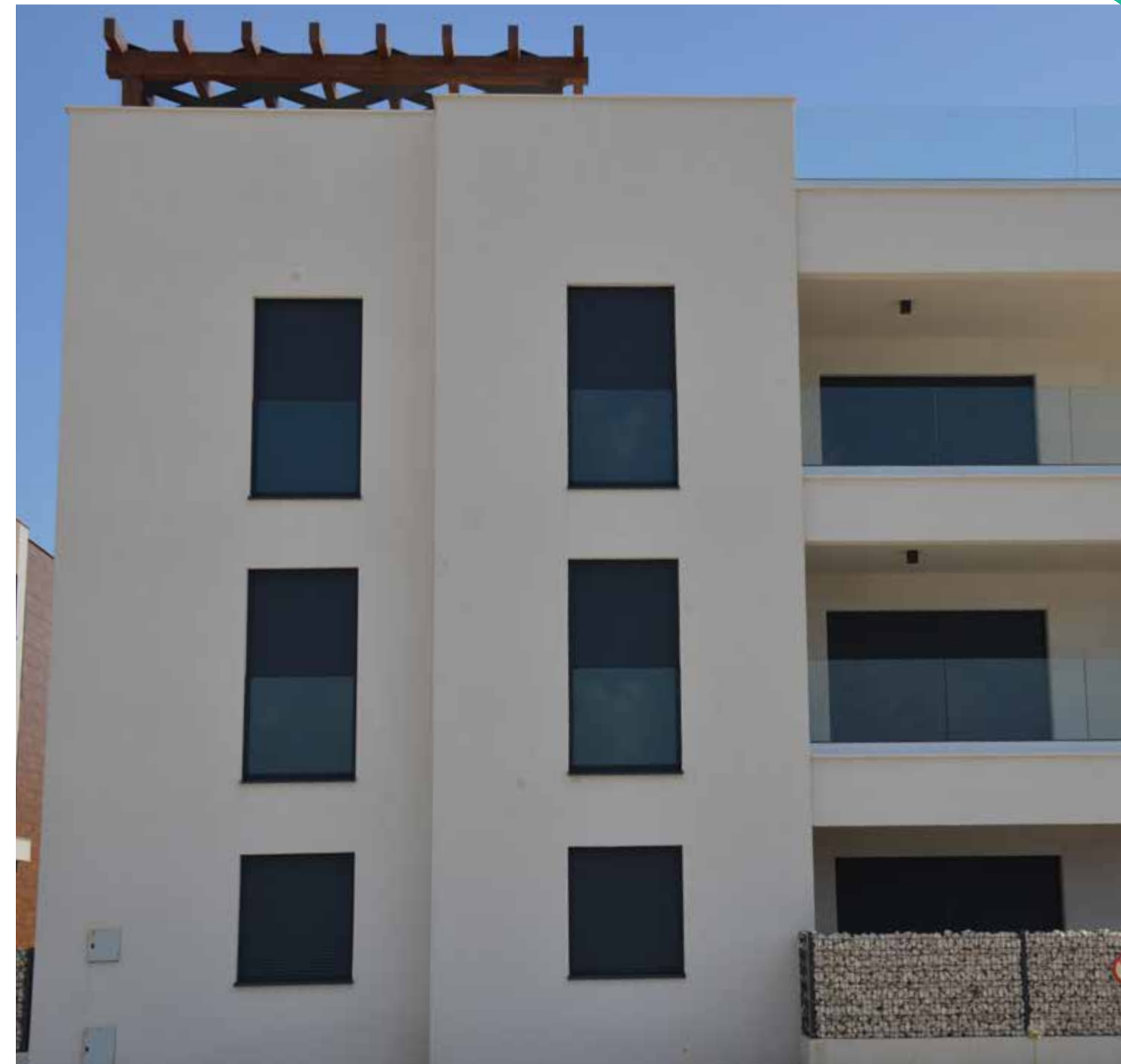


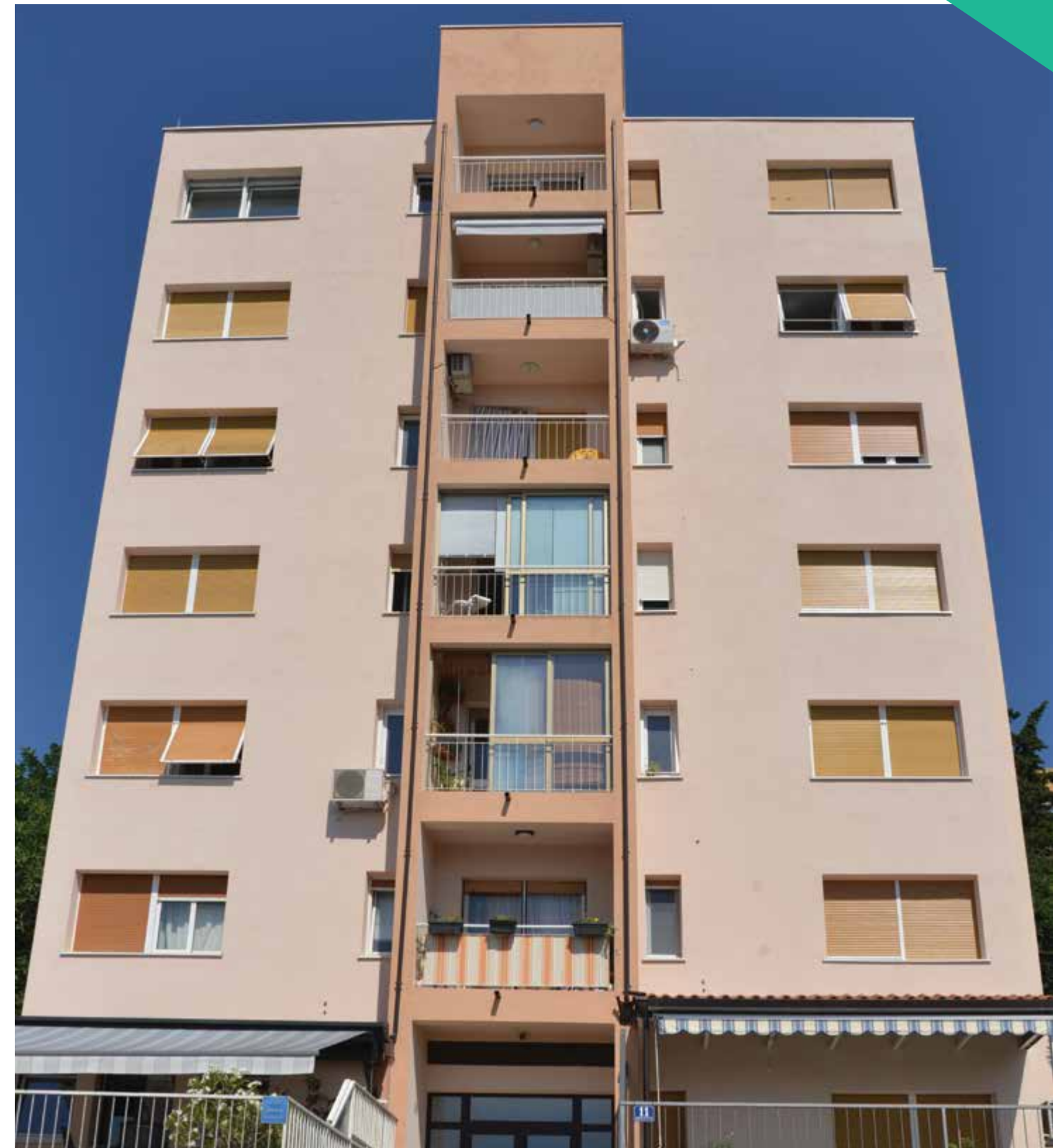
XI. REFERENCE













CHROMOS
SVJETLOST®

CHROMOS-SVJETLOST d.o.o.
M. Stojanovića 13
HR - 35257
Lužani, Hrvatska

www.chromos-svjetlost.hr

